



主办：一耽学堂 2003年12月1日 第五期
 一耽学堂游学团 2003年10月贵州活动专题报道
 主编：江海 学堂电子邮箱：yidanxuetang@yahoo.com.cn

总干事寄语

“圣人处此，更有何道？”
 明正德三年夏，黔西北。万山丛棘中，一天然溶洞，身为龙场驿丞的阳明先生静默一隅，澄心安坐；日月交替，已然忘却——五百个春夏秋冬过去了。当我们一行人怀着敬畏、欣喜和一丝惶恐的心情，沿阶而下，走入洞中，抚着清凉的石壁，慢慢缓行，似可听到微微的呼吸依旧洞中回荡，阳明先生清瘦的面颊正逐渐的浮现出来，略显单薄的躯干是想象中的笔直与挺立——万千心绪，一时无语！
 《居夷年谱》载，龙场一地“蛇虺翘翘，蛊毒瘴疠”，其时恶劣已极，因抗疏被谪此地的阳明先生“自计得失荣辱皆能超脱，惟生死一念尚觉未化”，乃以石罅为椽，誓言“吾惟俟命而已”，久后“因念‘圣人处此，更有何道’忽中夜大悟格物致知之旨”云云，是年先生三十七岁。
 今日民族复兴，文化大行，我辈可不思比先贤、修身俟命以利天下？
 圣人处此，更有何道！

文化建设、教育改革与私学复兴

中华民族在几千年的历史进程中，为人类文明的进步作出了巨大贡献；我们的民族也因其文化血脉绵延不绝而获得了鼎新日新的无尽生机。

不言而喻，民族文化血脉的传承，一在于它的因时日新，一在于它有宏博精深的本源动力和普世智慧，且前者的又依存于后者之中。因此，民族文化血脉传承的根本在于，通过教育的方式，让这种本源动力和普世智慧瓜瓞绵延，生生不息。

“建国君民，教学为先。”
 《学记》中国自古以来就有重视教育的传统，早在上古时代，就已经有了比较完善的官办教育体系（“庠”、“序”、“校”等）。但是这时，思想、文化传而不播，教育资源被掌握在特定的社会阶层并被垄断和世袭。

到了春秋时期，周王室日益衰微，诸侯争霸，天下板荡。拥有文化，却不能庇荫于周天子的“王官”、士大夫等知识阶层，或为生计，或为理想，奔走四方，于是，“天子失官，学在四夷”（孔子），文化教育资源则随着士人的流动而流动。

两千五百年前，孔子杏坛设教，“有教无类”，正式面向社会大众层面讲授学问，传播思想，开启了中国文化、思想、教育体系构建与传承的一个重要传统：私人讲学。

自孔子以降，在中国传统社会文化、思想、教育的发展过程中，私学便一直发挥着重要的作用，贡献着巨大的力量。考察中国思想史的进程，我们会发现，私学无疑是培养大家、孕育思想、传播文化的摇篮。春秋战国时期百家争鸣局面的形成，正是私人讲学大兴的结果；汉代经师讲学风盛，以古文经为主的私学学生人数已经超过太学；隋唐之际，官学、私学俱兴，隋朝王通私人讲学，为唐朝培养了不少开国才杰；许多身在官场的文人往往又是私学的先生。

及至宋代，私学的发展随着书院的兴起进入了鼎盛时期。书院这种教育模式肇源于唐代，原是以藏书为主的民间文化机构，但到了宋代，它的功能发生了很大变化。当时，理学昌盛，大师云集，学派纷呈，思潮并起，诸如濂学、洛学、关学、临川学、考亭学、湖湘学、永康学、永嘉学、蜀学、象山学、金华学等，皆以书院为基地，探究学问，讲学传道，接续学统，一时私学隆兴，文化灿烂，盛极古今。

宋代书院盛行的由“会讲”发展而成的“讲会”制度，是私学的高级表现形式，其中如著名的“鹅湖之会”、“朱张会讲”等，无论是其内容还是其形式，在我国书院史、教育史乃至思想史上都有着巨大而深远的影响。

有明一代，书院发展十分曲折。因教育资源早已流向社会大众层面，私学的兴隆已是大势所趋，而官府出于专权统治的需要，屡次打击、禁毁私学书院。在这种长期、反复的博弈中，许多书院渐渐带上了官学性质。

明朝中叶，心学大师王阳明等硕士通儒，以“活泼泼”的学问，设院讲学，续道统，私学因之得到相当程度的保持和发展。

到了清朝，因统治者崇尚理学，支持书院建设，书院得到了巨大的发展，但在文字狱的高压下，私人讲学却几乎丧失了它的生存空间。清末民初，随着西学的侵入，废书院，兴学校，西方教育制度被引进中国，这期间，虽有梁漱溟、马一浮诸先生为复兴书院、继往开来而作过努力，但作为承续士人精神、引导社会思想的私学毕竟已经一蹶不振，气运中衰。

追溯中国私学的发展历程，我们看到，私学为民族文化的建设和延续，为社会教育的丰富和落实，都作出过巨大贡献，而私学这种教育模式所具有的独立性、灵活性、开放性和研究性等特点，在教育亟待改革的今天，更是具有重要的意义。

我们知道，当今的学校教育模式，是从西方中世纪后期随着城市化运动和行业协会发展起来的。它本身乃是一个知识甚或技术传播系统，是可以快速、批量制造“产品”的教育机器，在这里看到的根本是工具理性而不是精神之火，进行的是知识交易而不是智慧传承。朱熹在千年以前斥责官学教育让“师生相见，漠然如行路之人”的状况，今天依然严重。时下关于“大学精神”、“素质教育”、“人文教育”的讨论，更为我们面临的社会文化教育危机作了最好的注脚。

我们须知，教育面对的是活生生的社会的人，教育面对的是人的整体而不是局部。教育所应当和所能承受的，远远不止于、也不可能止于知识传输的职能，教育机构所应当发挥的作用也决非是一个交易的场所——它是进行文化积累、建设和传播的社会平台，它的功能和意义指向，不是静态的，不是过去的，也不是局限于本机构内的。所以，要解决文化的问题，教育是文化落实的起手处；而要解决教育的问题，则教育体制外的文化需求及空间是教育改革的保障。

当今时代，政治和经济建设迅速发展的结果，是社会大众的文化自觉和精神需求日渐突出。随着市民社会的逐渐成型，人们表达自己声音的要求和渠道将越来越多，在这一方面，发生在西方十七、十八世纪的思想启蒙运动给我们提供了思想参照系。

民主与科学是二十世纪的人类文化主题，它在新时期必然会有新的对应和表现方式。二十一世纪的中国文化，“一阳来复”，正面临着“重新”的生长，传承、过渡、发展、创新的新时代趋势所表达的是本土与实证的方法，大众与民间的立场，返本开新，承续慧命，其实质在私人讲学观念的复兴。

学堂以公益的形式发动青年来开创一股社会新风，从而带动社会各界的反思、参与，这是整个民族文化复兴的必要准备。文化的命脉是绵长的，是需要扶植的，当我们面对先辈用千万年时光和心血积淀与传承过来的精神和智慧时，我们选择

一耽学堂贵州游学团成员名单

| | | |
|-----|-------|--------------|
| 逢飞 | 学堂总干事 | 中华孔子学会理事 |
| 杨汝清 | 学堂成员 | 清华人文学院兼职教师 |
| 郭玉闪 | 学堂成员 | 北大马克思主义学院硕士 |
| 陈玉明 | 学堂成员 | 北大马克思主义学院硕士 |
| 于小宁 | 学堂成员 | 北理工继续教育学院教师 |
| 刘震海 | 学堂成员 | 阳光电气（北京）公司员工 |
| 黄梁为 | 学堂成员 | 自由职业者 |
| 张凝 | 学堂朋友 | 广州《南方都市报》记者 |
| 吕庆宜 | 学堂朋友 | 广西宜州市青年书法家 |

“游学团”日程一览

| | |
|--------|---|
| 9月30日 | 晚上：乘T87次列车赴贵阳。 |
| 10月2日 | 上午：赴修文县阳明精舍。 下午：蒋庆介绍阳明精舍情况。 晚上：逢飞介绍一耽学堂情况。 |
| 10月3日 | 白天：问道问学。 晚上：学唱古代祭圣乐歌《宣圣颂》《文成颂》；习礼。 |
| 10月4日 | 上午：到修文县阳明洞凭吊圣迹。 下午：蒋庆讲解阳明精舍楹联。 晚上：学唱《宣圣颂》《文成颂》；习礼；布置殓堂。 |
| 10月5日 | 上午：九时，行祭圣释菜礼。 下午：与贵州大学中国文化书院院长张新民座谈。 |
| 10月6日 | 上午：座谈，讲解阳明精舍楹联。 下午：远足爬山，探访古驿道。 |
| 10月7日 | 上午：回贵阳，参观阳明祠。 下午：前往关岭县讲学。 |
| 10月8日 | 下午：为关岭县民族中学师生作“传统文化与基础教育”的报告。 晚上：与关岭县一中高三学生现场交流。 |
| 10月9日 | 上午：游览黄果树瀑布。 晚上：在贵州大学人文学院作题为“儒学思想与现代生活”的讲座。 |
| 10月10日 | 上午：与贵州大学中国文化书院师生座谈。 下午：与贵阳海健医药公司职工座谈。 晚上：离开贵阳，返京。 |

担当；当我们把个体的生命融入大众，把短暂的生命融进历史，当我们以驽马、跬步而致于十驾、千里时，我们做的是泥土下面的泥土，砂石下面的砂石；而当它落实于我们此刻，则是现在时的，进行时的，是一种永远的现在进行时——虽则我们为为之进行的探索、思考和实践，是在回归中开新，是从形式去接近内容。

2003年10月上旬，学堂总干事逢飞率领“一耽学堂游学团”一行共九人，自费前往贵州省进行了为期十天的访学和讲学活动。这期间，“游学团”先后与贵州修文县龙场镇阳明精舍、关岭县民族中学、关岭一中、贵州大学等单位进行了文化传习方面的互动。通过这种活动，我们尝试从形式上去体会文化血脉传承的进行方式，希望能为我们一切从事文化建设大业的探索者和实践者，寻找一条接通古圣先贤与社会大众的途径。

本期通讯将对游学团贵州之行进行专题报道。

（本期主编 辑撰）

参考资料：《中国书院论坛》第一、二、三、四辑。
 （题图说明：10月2日，游学团到达贵州龙场阳明精舍，蒋庆先生为游学团介绍阳明精舍情况。左起：张凝、黄梁为、吕庆宜、逢飞、蒋庆、杨汝清、于晓宁、陈玉明。摄影：郭玉闪。）

修文访学纪事

2003年10月2日至6日，“一耽学堂游学团”在贵州修文县阳明精舍进行了为期5天的访学活动。活动期间，游学团成员与阳明精舍山长蒋庆先生就书院的历史、现状与复兴书院的文化意义以及儒家学术、人生与文化等问题进行了广泛的交流。经过精心准备，一耽学堂游学团还与阳明精舍方面在精舍的复夏堂举行了精简典重的祭圣释菜礼。

阳明精舍是游学团贵州之行的第一站。10月2日，游学团抵达贵阳，由姜万云老师接站，至贵阳海健医药公司贾正懿管理处会合吕庆宜（从广西来）随后前往位于修文县的阳明精舍。

精舍山长蒋庆先生，亦是志于复兴私学，承续道统的笃行之士。1996年，蒋庆先生开始在阳明子悟道的龙场驿（今修文县龙场镇）兴建精舍，历时7年始成。

2日上午，游学团到达精舍，安顿已毕，下午即由蒋庆先生组织大家对阳明精舍的建筑及环境、缘起及发展历程作了了解。大家并就中国书院之兴废及现状，复兴书院的文化意义与时代意义进行了交流。晚上，在奉元楼帷阁间，逢飞向大家陈述了一耽学堂的发展情况及心路历程。

3日，在轻松愉快的氛围下，游学团成员就自己关心的世界与人生问题，历史文化问题，社会政治问题以及文化比较、儒家学术和儒学的复兴等问题请教于蒋庆先生。通过这种问学活动，大家开始去思考学问、智慧与文化道统传承的微妙关系，从形式上尝试接近和体会古贤问学弘道的风范、境界。

翌日，游学团一行前往修文龙场阳明洞、玩易窝等地凭吊了圣迹遗址。

10月5日，学堂与阳明精舍在奉元楼复夏堂对古

王阳明 静心录节选

始正德己巳庚辰

与辰中诸生 己巳

谪居两年，无可与语者。归途乃得诸友，何幸何幸！方以为喜，又遽尔别去，极快也。绝学之余，求道者少；一齐众楚，最易摇夺。自非豪杰，鲜有卓然不变者。诸友宜相砥砺夹持，务期有成。近世士夫亦有稍知求道者，皆因实德未成而先揭标榜，以来世俗之谤，是以往往堕堕无立，反为斯道之梗。诸友宜以是为鉴，刊落声华，务于切己处着实用力。

前在寺中所云静坐事，非欲坐禅入定。盖因吾辈平日为事物纷拿，未知为己，欲以此补小学收放心一段工夫耳。明道云：“才学便须知有着力处，既学便须知有着力处。”诸友宜于此着力，方有进步，异时始有得力处也。“学要鞭辟近里着己”、“君子之道暗然而日章”、“为名与为利，虽清浊不同，在其利心则一”、“谦受益”、“不求异于人，而求同于理”，此数语宜书之壁间，常目在之。举业不患妨功，惟患夺志。只如前日所约，循循为之，亦自两无相碍。所谓知得洒扫应对，便是精义入神也。

蒋庆简介

蒋庆，一九五三年生，字勿恤，号盘山叟。贵阳人，祖籍沛丰。曾为兵卒、工人。后入西南政法学院求学。毕业后留校任教，后移教深圳行政学院。现提前退居林下，壹意经营书院，为山长。以承续光大儒教为己任，为今世儒哲。

长久以来，蒋先生痛感今世大学无力胜宏道之任，未可培植学行兼备之儒士，乃发大愿，仍前儒旧贯，创办民间书院。苦心孤诣，奔走筹谋十年，所创阳明精舍卒告其成。精舍地处贵州龙场，即为明代大儒阳明子成道之所在。精舍屋宇翼然，清肃雅洁，俨然儒教道场，实为求学问道者之良栖——此皆蒋先生赤心鸿举、义胆伟功也。

——据王瑞昌 蒋庆先生小传

圣先贤进行了祭祀。

上午九点，祭礼开始，伴随着凝重肃穆的祭乐，主祭蒋庆，副祭逢飞，参祭吕庆宜、黄梁为、张凝、刘震海、于晓宁、陈玉明、范必董、王太平、郭玉闪、杨汝清，按照祭仪次第祭拜。蒋庆先生和学堂总干事逢飞在祭礼中分别代表阳明精舍和一耽学堂诵读了祝文。祭毕，所有与祭人员列队颂唱了元代祭孔乐歌《宣圣颂》和蒋庆先生为学堂游学团祭阳明先生所作之祝词《文成颂》。

本次祭祀，杨汝清协助祭仪，负担了斟酒、燃香烛、接送爵、送饌等役，郭玉闪负担了主要摄像工作。

5日下午，贵州大学中国文化书院院长张新民一行前来阳明精舍，就“静坐功夫与儒家悟道”与大家进行了座谈。

次日，蒋庆先生与游学团成员一起远足爬山，探访了修文县的古驿道并采花献祭古圣先贤。五百年前，阳明先生谪居龙场，便是踩着这条路走进蛮夷之野、烟瘴之荒，也踩着这条路走进历史，踏登圣域。

当晚，大家在性天园圆丘赏月，听蒋庆先生讲述人生经历，谈生命的感动、理想的追寻和抉择，并聆听了他的箫乐和歌声，是为临别之情。

10月7日，游学团结束在阳明精舍的活动，前往贵阳阳明祠。



蒋庆先生与学堂部分游学人员远足爬山登顶留影。



供奉在行祭圣释菜礼的奉元楼复夏堂（绘堂）内的孔子像及先贤牌位。



蒋庆先生为游学人员介绍阳明洞附近的景物。



在修文县“王学圣地”牌坊前。

按：以下为学堂总干事逢飞于2003年10月5日，在贵州修文阳明精舍行释菜礼时，为祭祀所作祝文。

祭祀文

（农历）癸未年九月初十日

时维孔元两千五百五十五年九月吉日。吾等后学。致祭于孔圣先师及历代贤德之前曰

呜呼！大哉先师。

巍巍泰山。清清长河。人间正气。千载一贯。

今一阳来复。中华正兴。讲求道德。文教滋萌。我辈中人。直道担当。做事第一。静默为主。愿竭微力。弘扬圣教。俾补人心。故祷之曰

虽风虽雨。曰仁曰义。

且行且思。惟中惟时。

斯道斯德。致乎良知。

圣也贤也。典奉有祀。

尚飨。

一耽学堂 全体后学

编者按：游学团此行的第一站——贵州修文县龙场镇，是明代大儒、“陆王心学”的致大成者王阳明（王守仁）学术思想完成根本飞跃（世称“龙场悟道”）的地方。

阳明先生一生文武兼资，于哲学、教育、军事、文学、书法诸方面无不卓然成家，对传统儒学之建树，贡献尤著。其学远承孟子，近接陆象山，以“知行合一”、“致良知”为标帜，世称“阳明心学”，对明中叶以后思想界有巨大影响，且播及日本、朝鲜等国，为日本“明治维新”的重要指导思想。

阳明事略

王阳明（1472—1529），名守仁，字伯安，生于浙江余姚，自号阳明子，世称阳明先生。童年即善思考，有大志，少暇好言兵家武事，善射。

明孝宗弘治次年归姚途中于广信（今江西上饶）拜见娄谅，听其讲授朱熹“格物致知”论。

弘治十八年，于北京与湛若水结为好友，同倡“圣人之心（儒学）”。

武宗正德元年（1506），南京给事中戴铣等20余人上疏，要求削除宦官刘瑾权柄，谨奸诏逮捕戴铣等。阳明时任兵部主事，抗疏引救，触犯刘瑾，被廷杖四十，贬为贵州龙场（今修文）驿丞。

正德三年春，至龙场，自筑草棚栖身，因穷荒无书，日绎旧闻，悟“格物致知，当自求诸心，不当求诸事物”。又创龙岗书院，为开化西南之首举。次年，应聘王府城文明书院讲席，开始宣讲“知行合一”，学问传承陆九渊，渐自成体系。

正德五年三月，任江西庐陵知县，决积案，清邮驿；杜苛捐杂税，禁迷信神会。正德八年，便道省亲，途中向徐爱阐述《大学》新说与“知行合一”思想。

正德十四年（1519）六月，宁王朱宸濠在江西起兵谋反，阳明即于安吉起义兵，水陆并进捣南昌，平叛擒宸濠。

正德十六年初，于南昌论“致良知”学说，终于完成“心学”体系。六月升南京兵部尚书，九月归姚，会七十四弟子于龙泉山中天阁，讲示“良知”之说。

此后6年许，专事讲学。嘉靖六年（1527）五月，受命总督两广军务，镇压思恩、田州、八寨、仙台、花相等瑶族、僮族起义，剿抚并用，翌年秋平息事态。时肺病剧发，十月上疏乞归。十一月卒于归途舟中，年五十七岁。葬绍兴兰亭洪溪。谥“文成”。

生平著作由门人编辑成《王文成公全书》38卷传世。

王阳明论

“知行合一”

明武宗正德四年，先生始论知行合一。始席元山书提督学政，问朱陆同异之辩。先生不语朱陆之学，而告之以其所悟。书怀疑而去。明日复来，举知行本体证之《五经》诸书，渐有省。往复数四，豁然大悟，谓“圣人之学复睹于今日，朱陆异同，各有得失，无事辩诘，求之吾性本自明也。”遂与毛宪副修葺书院，身率贵阳诸生，以所事礼师之事。

后徐爱因未会先生知行合一之训，决于先生。先生曰：“试举看。”爱曰：“如今人已知父当孝，兄当弟矣，乃不能孝弟，知与行分明是两事。”先生曰：“此被私欲隔断耳，非本体也。圣贤教人知行，正是人要复本体。故《大学》指出真知行以示人曰：‘好好色，如恶恶臭。’夫见好好色属知，好好色属行。只见色时已是好矣，非见后而始立心去好也。闻恶臭属知，恶恶臭属行；只闻臭时，已是恶矣，非闻后而始立心去恶也。又如称某人知孝。某人知弟，必其人已曾行孝行弟，方可称他知孝知弟：此便是知行之本也。”爱曰：“古人分知行二，恐是要人用工有分晓否？”先生曰：“此正失却古人宗旨。某尝说知是行之主意，行实知之功夫；知是行之始，行实知之成；已可理会矣。古人立言所以分知行二者，缘世间有一种人，懵懵然任意去做，全不思惟省察，是之为冥行妄作，所以必说知而后行无繇。又有一种人，茫茫然悬空去思索，全不肯着实践行，是之为揣摩影响，所以必说行而后知始真。此是古人不得已之教，若见得时，一言足矣。今人却以为必先知然后能行，且讲习讨论以求知，俟知得真时方去行，故遂终身不行，亦遂终身不知。某今说知行合一，使学者自求本体，庶无支离决裂之病。”

——据《居夷年谱》

录入：王翠玉

关岭、贵阳讲学纪事

10月7日上午，“一耽学堂游学团”去贵阳参观阳明祠。下午，应邀前往关岭县讲学。

8日下午，在关岭县民族中学大操场上，由逢飞作题为“传统文化与基础教育”的报告。此次开讲，观众逾千，民族中学学生倾巢而出，盛况非常。值报告会尾声，逢飞起立领唱游学团在阳明精舍祭孔时所作祝词，报告会达到高潮，现场诸生踊跃，群情激越。文化之功，民风之淳，一时和合交胜。

晚上7点，游学团到关岭县一中与高三学子就学问、人生诸多问题进行现场交流，三百余人相聚于阶梯教室，几至水泄不通，至夜深方散。



10月8日，关岭县民族中学“传统文化与基础教育”报告会现场。

10月9日下午，游学团折回贵阳，前往贵州大学讲学。当晚，贵州大学哲学系青年教师王剑安排游学团为贵大人文学院学生作讲座，仍由逢飞主讲，题为“儒家思想与现代生活”。因地利人和，游学团成员们虽连日来转“战”不息，依然精神百倍。

翌日晨，游学团与贵州大学中国文化书院师生座谈。下午，逢飞受贵阳海健医药公司贾正懿经理之邀，与海健公司员工进行了交流。

是日晚，游学团踏上返程列车。至此，“一耽学堂游学团”贵州之行全部活动圆满结束。

此次出行，游学团所到之处，莫不视为上宾而得到当地主人

的热情接待，游学活动因之得以圆满成功——此实多受惠于阳明先生遗德，且亦可知文化活化，“天之未丧斯文”也。



部分游学人员与贵州从事传统文化业余推广工作的姜万云（左三）贵大人文学院教师王剑（左四）在一起。

书院学规

白鹿洞书院揭示

朱熹
父子有亲。君臣有义。夫妇有别。长幼有序。朋友有信。有五教之目。尧舜使契为司徒，敬敷五教，即此是也。学者学此而已。而其所以为学之序，亦有五焉，具列如左：
博学之。审问之。慎思之。明辨之。笃行之。
右为学之序。学、问、思、辨四者，所以穷理也。若夫笃行之事，则自修身以至于处事接物，亦各有要，具列如左：
言忠信，行笃敬。惩忿窒欲，迁善改过。
右修身之要。
正其义不谋其利，明其道不计其功。
右处事之要。
己所不欲，勿施于人。行有不得，反求诸己。
右接物之要。

——录自《中国书院学规》

教条示龙场诸生

王守仁

诸生相从于此，甚盛。恐无能为助也，以四事相规，聊以答诸生之意：一曰立志；二曰勤学；三曰改过；四曰责善。其慎听，勿忽！

立志

志不立，天下无可成之事，虽百工技艺，未有不本于志者。今学者旷废隳惰，玩岁愒时，而百无所成，皆由于志之未立耳。故立志而圣，则圣矣；立志而贤，则贤（下转第四版）

名人论书院私学与教育问题

毛泽东：

“书院和学校各有其可毁，也各有其可誉。”“它坏的总根，在使学生立于被动，消磨个性，减掉性灵，庸懦的随俗浮沉，高才的相与衰退”。

“它（学校）坏的总根，在使学生立于被动，消磨个性，减掉性灵，庸懦的随俗浮沉，高才的相与衰退。”“从‘研究的形式’一点来说，书院比学校实在优胜得多”，“一来是师生的感情甚笃；二来是没有教授管理，但为精神往来，自由研究；三是课程简而研讨周，可以优游暇豫，玩索有得。”

——《自湖南自修大学创立宣言》

梁漱溟：

照我的意思是要如宋明人那样再倡讲学之风，以孔颜的人生为现在的青年解决他烦闷的人生问题，一个个

替他开出一条路来去走。

至于我心目中所谓讲学，自也有好多与从前不同处；最好不要成为少数人的高深学业，应当多致力于普及而不力求提高。

……我们只去领导大家走一种相当的态度而已……

——《东西文化及其哲学》

梅贻琦：

学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也，大鱼前导，小鱼尾随，是从游也，从游既久，其濡染观摩之效，自不求而至，不为而成。反观今日师生之关系，直一杂技者与看客之关系耳，去从游之义不纂远哉！”

——《大学一解》

钱穆：

“我们的大学教育是有其历史传统的，不能随便抄袭别人的制度。中国的传统教育制度最好的莫过于书院制度。私人讲学，培养通才，这是我们传统中最值得保存的先例。”

——《新亚遗泽》

编者按：阳明精舍是此行游学的重点，实际上也是游学团成员获益良深的地方。这里选刊了部分游学人员在精舍活动后所写的感想文字，大家从个人切身收获出发，或直抒胸臆，或细解学理，或文采斐然，或朴实自然，情动于中而形于言，所以记述者，亦各得其所，真切而已，仅供有趣者评鉴。（标题为编者所加，选文的完篇，参见学堂网站专题报道。）

“感动”

○黄梁为

（在祭奠时）当蒋庆老师手持酒尊至廊前，随着一声“先圣先贤尚飨”，双眼含泪的蒋老师缓缓地把酒洒在石阶之上。这感动蒋庆老师的，也感动了我，她深深印在我们的心中；这种感动也随我们这些被感动者的心留存下来，这感动也会随书籍、礼仪，游学……等其他任何的方式流传下去，道统，会因此不断。

…这道是生命，不是任何语言文字可写出，我们被这道所感动，她也就留在我们心中，她有生命力，她会由我们这些被感动者承续下去，也可能传给我们家人，朋友——先人以此方式永不遗忘。只要生命在，她就在生命中传播，因她就是生命本来之道，是真生命，永不磨灭。这道统在中华民族之中由孔子隆兴，并得以存续至今，是民族之大幸。

阳明先生在龙场悟道，这道与他的生命已融为一体，对于我们这些感到道的存在而未悟道者来说，释奠礼是最好的一种与道接触的方式，让我们体会到先贤先圣道之存在，那就是感动。

让这感动与我们同在且要持续到我们的子子孙孙。

先生情怀

○杨汝清

临别前夜，在性天圆融的月色和斑驳的树影下，我们有幸聆听了（蒋庆）先生的箫声和歌声，并听先生谈到了一生中的三次大感动——首次是在南开大学筹建法学院时醉心基督教文化，为耶稣基督的行迹所感动；再次是登临华山，为华山之巅的无边风月，万千气象所感动；三次是在贵阳王阳明国际学术讨论会上，从一位来自日本的女大学生的发言中悟到“良知即在此”而感动，当这位学生谈到她在贵阳街头上衣衫褴褛的孩子的眼中看到了纯洁的光芒时，先生情动于中，泪流满面。闻言至此，益感先生之心胸如光风霁月，空谷幽兰。

政治儒学前景的商榷

○陈玉明

说实话，儒家的王道理想只是传统社会中人民和知识分子的一种期望而已。在现代社会，民主已经成为世界潮流；在可以预见的将来，我也想象不出可以替代民主制度的更好的制度安排。我对政治儒学的前景并不看好；儒学的发展恐怕还得依赖心性一脉。

“醍醐灌顶”

○刘震海

在书院的日子是美好纯洁的，有一天晚上将睡觉的时候，我忽然想起唐代诗人刘禹锡《陋室铭》中的名句：谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经，无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。书院的生活，或许可以使终日混沌于尔虞我诈的城市生活的人们，有机会释放掉所有的虚伪和贪婪，反省自己内心真正想要的是什么？生活中最有价值的应该是什么？

“中国宋代的书院制度是人物中心的，现代的大学教育是课程中心的，我们的书院精神是以各门课程来完成人物中心的，是以人物中心来传授各门课程。”

——《新亚学规》

“新学校兴起，则皆承西化而来。皆重知识传授，大学更然。一校之师，不下数百人。师不亲，亦不尊，则在校学生自亦不见尊。所尊仅在知识，不在人。”

——《现代中国学术论衡》

季羨林：

在中国流行了千余年的书院这种古老的办学形式，在今天还有其意义：

- 1 可以成为当前教育制度的补充。
- 2 可以协助解决老年教育问题。
- 3 可以发挥老专家的作用。
- 4 可以团结海内外学者。
- 5 可以宣扬中国文化于海外。
- 6 可以保存历史资料。

——《论书院》

“万物一体之仁”

○吕庆宜

这次到阳明精舍，清晨六点即起，与学堂诸友一同诵读《大学》、《论语》。我们的诵读声在山间回响，真有超然物外之感慨，也给自己带来冲击心灵的体验和感悟。正是这种体验我真正感到了自己发自内心的身心与自然，与所有生命所具有的一体感。感悟到了阳明先生所说的“万物一体之仁”的良知，正是这种感悟，给自己源于生活的体验带来了普遍性的根据。良知也就成为自己在今后日常生活中判断一切事物的普遍准则，而立足于知行合一之上的，每日每时的事上磨炼，则成为今后自己追求的生活……

“依清不依理”

○郭玉闪

孔子言，未知生，焉知死。我却数年来困于“未知死，焉知生？”这样的问题。死生事大，如果一切都要灭寂，生之义何在？若无生死问题，世上何来宗教？为信仰之安身立命计，几年来我求索于佛，于基督，于伊斯兰教，始终茫茫然不知所归。基督教、伊斯兰教的解决之道，在于一个“信”字。诸不知于我，正难在此“信”上。佛有大智慧，他的破“我”和“我执”，他的“无我我所”之辩，我均折服于他。比之西方哲学史还要精妙。大哉佛之理性！唯怪也，于佛，我服而不信，生命信仰的困惑孤悬于理性之外，佛也奈何。

请教于师（蒋庆）师于繙经阁言之。忽大感动。无情天地，有情众生。若不动情，信仰何至。圣人入世依清不依理。有情，生命方有力，方能屢仆屢起，方能不与鸟兽群，方能知其不可为而为之。情生，则信仰存焉。则能杀身取仁，则能见滔滔乱世而奋起，则力不足而为之不变色，则心安于道矣。

求仁得仁，斯谓也。



游学团成员与蒋庆先生（左四）、范必宣老师（左三）在阳明精舍繙经阁内座谈。

结语：

“圣人处此，更有何道？”

阳明先生这一惊雷宏声，穿过五百年的沧桑，后学一旦受闻，依然振聋发聩、响彻心宇。

“道在山林，学在民间。”先贤去远，我们是以“如临深渊，如履薄冰”的谨实态度，把青年应当担当的和正在担当的文化传承、建设使命，一点点地落实，一点点地受用，一点点地奉献。发明良知，知行合一，圣哲的垂训，正是我们切身笃行，进学修德的落脚点。

白云深处道德生

——一耽学堂参访白云观活动纪要

2003年9月20日, 时值《中国公民道德建设实施纲要》颁布两周年纪念, 学堂组织了来自北大、人大、北师大、首师大、中医药大学、民族大学、矿业大学、北广等8所高校的新老义工、朋友共53人, 一起参访访问了北京第一道观、全真派祖庭之一的白云观。



白云观是北京最大的道教宫观, 道教全真派三大祖庭之一。唐代敕建, 历经沧桑变迁, 已有1200多年的历史。自元代以降, 白云观久为全真道派“第一丛林”。新中国成立后, 中国道教协会、中国道教学院及中国道教文化研究所等全国性道教组织、院校和研究机构都先后设在这里, 在全国颇有盛誉。现在白云观乃是道教全国重点宫观, 北京市重点文物保护单位。

20日上午9:00, 参访队员从学堂出发, 乘公交到达木樨地, 然后步行, 于10:30分到达位于宣武区白云路, 掩映在苍松青柏之中, 红墙碧瓦的“洞天仙境”——白云观。

在郭道长的带领下, 队员们集体参观了从容坐落于鳞次栉比的高楼大厦之间的白云观。观中雕梁画栋, 气势恢弘, 不仅完整展现了传统建筑的高超技艺, 也体现了道家文化的独特风貌。作为全国重要的道教活动场所, 白云观保留了完整的宫观殿宇。据介绍, 观内殿阁布局及所祀神仙: 三清阁及其供奉的“三清”, 玉皇殿及其供奉“玉皇大帝”, 老律堂及其供奉的邱祖(全真七子之一的长春子邱处机), 充分展示了其教派思想与祀神文化, 以“道”为宇宙元绪,

(上接第三版)矣。志不立, 如无舵之舟, 无衔之马, 飘荡奔逸, 终亦何所底乎? 昔人有言: 使为善而父母怒之, 兄弟怨之, 宗族乡党贱恶之, 如此而不为善可也; 为善则父母爱之, 兄弟悦之, 宗族乡党敬信之, 何苦而不为善为君子? 使为恶而父母爱之, 兄弟悦之, 宗族怨之, 宗族乡党贱恶之, 何苦而必为恶为小人? 诸生念此, 亦可以知所立志矣。

勤学

已立志为君子, 自当从事于学。凡学之不动, 必其志之尚未笃也。从吾游者, 不以聪慧警捷为高, 而以勤确谦抑为上。诸生试观侪辈之中, 苟有虚而为盈, 无而为有, 讳己之不能, 忌人之有善, 自矜自是, 大言欺人者, 使其人资禀虽甚超迈, 侪辈之中, 有弗疾恶之者乎? 有弗鄙贱之者乎? 彼固将以欺人, 人果遂为所欺, 有弗窃笑之者乎? 苟有谦默自持, 无能自处, 笃志力行, 勤学好问, 称人之善, 而告己之失, 从人之长, 而明己之短, 忠信乐易, 表里一致者, 使其人资禀虽甚鲁钝, 侪辈之中, 有弗称慕之者乎? 彼固以无能自处, 而不求上人, 人果遂以彼为无能, 有弗敬尚之者乎? 诸生观此, 亦可以知所从事于学矣。

改过

夫过者, 自大贤所不免, 然不害其卒为大贤者; 为其能改也。故不责于无过, 而贵于能改过。诸生自思平日亦有缺于廉耻忠信之行者乎? 亦有薄于孝友之道, 陷于狡诈偷刻之习者乎? 诸生殆不于此。不幸或有之, 皆其不知而误蹈, 素无师友之讲习规劝也。诸生试自省, 万一有近于是者, 固亦不可不痛自悔咎, 然亦不当以此自欺遂侈于改过从善之心。但能一旦脱然洗滌旧染, 虽昔为寇盗, 今日不害为君子矣。若曰吾昔已如此, 今虽改过而从善, 将人不信我, 且无赎于前过, 反怀羞涩凝沮, 而甘心于污浊终焉, 吾亦亦绝望尔矣。

责善

责善, 朋友之道, 然须忠告而善道之。悉其忠爱, 致其婉曲, 使彼闻之而可从, 绎之而可改, 有所感而无所怒, 乃为善耳。若先暴白其过恶, 痛毁极诋, 使无所容, 彼将发其愧耻愤恨之心, 虽欲降以相从, 而势有所不能, 是激之而使为恶矣。故凡诋人之短攻发人之隐私以沽直者, 皆不可以言责善。虽然, 我以是而施于人不可也; 人以是而加诸我, 凡攻我之失者, 皆我师也, 安可以不乐受而心感之乎? 某于道未有所得, 其学尚舛耳, 谬为诸生相从于此, 每终夜以思, 恶且未免, 况于过乎? 人谓事师无犯无隐, 而遂谓师无可谏, 非也。谏师之道, 直不至于犯, 而婉不至于隐耳。使吾而是也, 因得以明其是; 吾而非也, 因得以去其非。盖教学相长也。诸生责善, 当自吾始。

——录自《千古龙岗漫有各一圣地史存》“居夷文”

以“帝”为天地尊高, 以“仙”为信仰宗祖的三个神系之混一, 除了雄伟的古建筑群外, 观内技艺高超的塑、雕神像, 精美的道教水陆画, 奇伟瑰丽的锦幡宝幢, 琳琅满目的楹联、匾额, 古老的钟鼎, 文人墨客所留下的字画与诗词, 也给大家留下了深刻的印象。

下午, 在白云观老律堂客堂, 由学堂和白云观联合举办了“道教思想、传统文化与公民道德建设”的专题座谈会。在座谈会上, 殷道长、余道长、崔道长、林道长等出家师父详尽解答了队员们关于道教思想与文化方面的疑问, 并就部分学术上的问题作了阐释。

学堂义工还就道教修行传统、养生、人生意义等话题与观内道长和中国道教学院的研究进行了广泛的交流。座谈期间, 冯道长、陈道长还为大家进行了古琴演奏和太极拳表演。来自矿业大学的队员寇闯和来自中医药大学的队员张伟也作了太极拳表演。

根据安排, 下午4:30, 队员们全程观摩了白云观的诵经晚课。通过身临其境的感性体验, 队员们对道教的法事、音乐、祭祀礼仪等有了初步的了解。

参访活动结束后, 全体队员与道长们合影留念, 学堂义工郭玉闪代表学堂将活动剩余经费捐献给了白云观管理委员会。

此次参访是学堂实施在体认传统方面的经常性活动之一, 通过一天的参与, 队员们进一步加深了对传统文化的了解和认识, 充分感受到在喧嚣骚动的现代都市生活中, 文化给心灵带来的丰沛充盈、平和宁静。

(杨树新 撰稿)

简报

在河北涿州义务开展传统文化授课已近三年的彭飞老先生, 随着开班经验的成熟和数年传统文化义务讲习的辛勤付出, 其在涿州的工作已经稳步发展起来。影响也渐广渐大。

今年8月1日, 学堂总干事逢飞一行前往涿州为彭飞先生在文昌祠小区开设的传统文化学习班学员赠送学习材料后, 彭飞先生更于9月24日亲赴学堂请回“先师孔子行教像”一帧, 悬之明堂, 垂范后学。老先生精诚直行之精神, 实堪为后来者钦敬、崇效。

“人文日新, 从青年起。”青年不是年龄, 而是心态。——这是去年12月学堂第二期《通讯》上彭飞先生访谈的编者结语, 也是我们做事、进学所当一贯的精神。



图为涿州文昌祠小区传统文化学习班结业合影留念。左一为彭飞先生。

2003年8月17日“第二届中国经典文化导读交流会”在长沙市召开, 应会议组委会邀请, 学堂派宣传项目负责人杨汝清参加了此次会议。

根据清华大学跳水队与一耽学堂协议的《关于在清华跳水队实施文化建设的方案》, 从2003年10月2日起, 学堂正式开始在清华跳水队实施文化建设的各项目。学堂义工、清华自动化系李天庆和清华计算机系李响分别担任本项目实施小组的组长副组长。

项目实施的第一阶段以教授传统经典为主, 授课老师由学堂义工组成专门小组, 轮流诵习讲授。每天早上6:40开始, 利用跳水队早操的时间间隙, 授课老师带领大家诵读经典, 培养学员的学习兴趣, 改良部分学员的学习习惯, 为进一步提高学员综合素质奠定基础。

由于芬教练带队的这支跳水队, 组建于1996年, 现在共有30多名运动员。由于跳水队培养的是学生运动员, 不同于传统的专业模式, 而是在完成同年龄段学生正常学业的基础上, 再进行专项技能训练, 因此, 授课方式和内容都是根据跳水队和运动员实际情况专门定制的。在教学双方的通力合作下, 目前实施效果良好。



图为跳水队小运动员们与学堂老师在一起。

学堂从11月3日起, 组织杨汝清、郭玉闪、陈玉明负责实施的“儒学修习小组”开始在学堂会议室举行儒学修习活动。

此项活动面向有兴趣于传统文化学习的对象, 注重内在修习体悟。活动由“专题讨论”、“感想交流”、“经典诵读”三部分组成, 时间为每周一、三、五晚上7点至9点。活动期间, 学堂还邀请相关专家学者前来座谈。

由学堂优秀义工、中央财经大学的李惠琼同学担任首届社长, 北京大学刘昊同学担任顾问的“一耽学堂风雅颂唱诗社”于11月8日正式成立。

“风雅颂”唱诗社是由爱好古诗词的义工创办的学堂下属活动团体。唱诗社通过自愿报名的方式, 组织爱好古诗词的义工和朋友, 聘请一些音乐艺术方面的专家进行指导, 带领大家从音乐识谱开始直到用咏唱的方式来学习和传播古代诗词艺术。

一耽学堂公告栏

征集徽标

- 为进一步树立学堂形象, 现公开征集“一耽学堂徽标”设计图或方案。要求如下:
- 1 以能充分体现学堂“文化+公益+青年”的理念为首要标准, 格调高雅, 款式大方。
 - 2 构图简约, 以既能作大型图标, 又能体现于方寸之间为宜。
 - 3 设计不限形式, 可以是完整的作品, 也可是局部构图, 甚至是一个设想、方案, 均可提出。
 - 4 截止日期: 2004年3月1日

征集歌词

- 现面向社会长期征集一耽学堂活动歌词。要求如下:
- 1 歌词内容与学堂的文化理念或学堂所开展的公益活动相应, 能展现学堂风貌。
 - 2 歌词形式可以采用古诗句文, 也可使用白话文句, 以精当为宜。
- 说明: 征集作品提交方式:
- (1) 学堂办公室 北京大学承泽园 17号 邮编: 100871
 - (2) 学堂信箱: yidanxuetang@yahoo.com.cn
 - (3) 学堂电话: 62758431

学堂 2003年7月至11月份接受捐款简报

- 邓源、李昕昱 壹仟元整; 任勇滨 壹仟元整; 紫薇 贰仟柒佰元整; 于晓宁 叁佰元整; 凌孜 壹仟元整; 张连喜 壹佰元整; 徐广明 贰佰元整; 刘震海 壹佰叁拾伍元零柒分; 凌观法师 贰仟伍佰元整; 张利民 壹仟元整; 贾正懿 伍仟元整; 曾女士 伍佰元整; 韩凯 伍拾元整; 张莉 贰佰元整; 李家振 壹仟元整; 于芬 伍佰元整(专项)。