



主办：一耽学堂 2005年 1月 1日 第 8期(含增刊)
 本期主编：江海 学堂电子信箱：yidanxuetang@yahoo.com.cn

甲申一年，社会的进步很大：春季强调小学生思想品德教育，秋季倡议大学青年投身公益事业，国家主祭孔圣诞辰，官方表彰民间团体，构建和谐，发掘优秀传统文化资源……

甲申一年，我们的收获很多：在校园、社区、公园、农村、企业开展卓有成效的普及和宣讲活动，形成立体的青年义工培训模式，初步建立塾师制度，拓宽公众参与……

甲申一年，文化方向达成共识！政府与民间的努力正在接近！在目前中国，如何的考虑，如何的落实，学堂提供了真实具体的个案，并且开始发挥辐射作用和示范效应。

这是一个伟大的时代，我们欣逢盛世——天行不息，我何踌躇，大象已可观；地势载物，汝莫嗟叹，博厚将有容！

此时此刻，我想起老子的一句话：人法地，地法天，天法道，道法自然——一切皆有法，一切皆自然！
 踏地有路；我们站在大地上仰望天空！

认识我们脚下的土地

中华民族是一个有着数千年历史文化积淀的伟大民族。在漫长的历史演进中，我们的祖先耕作、生活在脚下这块土地上，形成了极具生命力的生活智慧。我们必须不断的寻求和接入到这一伟大的传统中去。

纵观中国几千年文明发展史我们不难发现，祖先对于土地的感情是那样深沉而充满敬意！《周易》中象征地的坤卦象辞曰：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。”《礼记·郊特牲》：“社所以神地之道也。地载万物，天垂象，取财于地，取法于天，是以尊天而亲地也。”

我们的文明是从脚下的土地开始的。这片土地之所以养育了一代又一代的生命，就是因为她浸透了血泪和汗水。在这片土地上，祖先们曾经治水填海、射日移山，前辈们曾经犁地种田、斫斫劳作，这里到处洋溢着耕耘的身影，收获的喜悦，他们的生命和生活都在这里凝聚。

我们的生命是从脚下的土地开始的。我们可以另外选择居地，但无法重新选择生命之源，我们可以另外选择工作，但无法重新选择童年或少年。儿时的游戏，打猪草的篮子，泥土的气息，破旧的水车，都在这里储藏。

我们的生活是从脚下的土地开始的。父亲母亲温暖的呵护，放牛牧羊吟唱的歌谣，街巷小吃声声的叫卖，乡间小路朗朗的诵读，既构成了我们的生活，也成为了内心永远的铭记，都在这里发生。



“真力量要从乡村中酝酿出来” ——梁漱溟

湖南、天津、江西、山西等省，共免费发放教材 500 余册，有 200 余中小学生学习传统文化，实际调查了 30 余个乡村的历史文化状况，受到了家乡父老乡亲的广泛认同和赞许。本次活动是学堂乡村文化建设的初步尝试，我们希望有越来越多的关心乡村文化的青年和朋友加入到这个行列中来，一同走路，服务农村，建设文化，在做事中锻炼和成长，在奉献中体会和收获。

一耽学堂成员准则

- 一、爱国守法，遵循日常规范；
- 二、敬天地，尊师长；
- 三、孝顺父母；
- 四、感情专一；
- 五、不说假话，对人和善；
- 六、信守承诺，认真办事；
- 七、谨慎作文，爱惜字纸；
- 八、学、行并重，提高人格修养；
- 九、尊重各种文化传统，提倡平等；
- 十、做普通的一员，尽公民的本分。

我认同并接受上述准则；我将积极尽我所能，自觉奉献社会，努力服务大众，为文化建设与民族复兴做出应有的贡献。

欢迎你加入一耽学堂，成为我们中的一员。具体申请程序及成员活动内容等情况详见学堂网页相关栏目介绍。

倡议书

诸位义工、同仁：

中国民间优秀文化是中国百姓情感的载体，生活智慧的集中体现，是民族文化的源头与根基。对民间文化的保存、整理和修复具有重要的意义。为认识、弘扬、传承民间文化，学堂特发出如下倡议：

- 1.搜集当地民谣、民歌、口头文学、神话史诗、故事传说；
- 2.拜访当地德高望重的长者，了解家乡历史、民俗文化、民俗礼仪、民间祭典；
- 3.调查了解家乡春节文化风俗；
- 4.调查了解家长对孩子学习传统文化的态度；
- 5.搜集古书、民间手工艺品等。

返校后，请将搜集整理的民间文化资料（图片、文字、音像）报送至学堂，我们将根据内容，整理存档备案，并适时在网站发布。让我们为民间文化的繁荣共同努力！

一耽学堂乡村工作室
 一耽学堂乡村文化实践部
 2005年元月

季老题字：天道酬勤

学堂顾问季羡林先生一直关心着学堂的发展和青年的成长。四年冬季，正值学堂四周年生日，先生以久卧病榻之身，执笔蘸墨，寄语学堂事业和义工朋友：天道酬勤，以为勉励。殷殷之情，溢于纸表。

文化建设四个原则

（一）血汗优先的原则。

找一块地，然后尽力耕种。
 这是五千年中华文明延续的根基。
 一切的东西，都是从血肉和汗水中间绞出来；它的含义除了脚下的大地和辛勤的劳作，没有别的意思。

（二）做事第一的原则。

做事第一，静默为主。
 没有调查就没有发言权，没有做事就没有发言权。
 做一分说一分，做三分说三分，做到十分，可以说八分，做到一百分，自然也就毋庸说了。

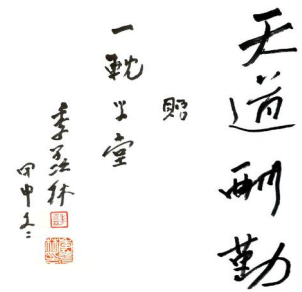
（三）向人学习的原则。

人离人最近。
 人是人的最直接的、最适宜的榜样。
 只有向人学习，才能够更好的明白人、觉悟人。学习他们怎样的读书、思考、做事和说话。
 向那些圣贤伟人学习。

（四）少说空话的原则。

珍惜语言，实话要实说。
 我们容易很随便的去赞扬一个人，去贬低一个人，或者某件事情。我们大部分的精力及社会公共资源常常因语言的无节制泛滥而耗散流失。

——引自总干事《我所关注的目前中国文化建设》



一耽学堂大事记 [五]

二 四年六至七月
协助中国国际科学和平促进会组织学堂部分优秀义工与“香港大学生实习交流团”学生进行交流联谊。

二 四年六月三十日
总干事应邀与中国音乐学院研究生部师生座谈。

二 四年七至八月
“漫漫文化路、深深乡土情——一耽学堂乡土文化调查暨教育实践”2004 年暑假活动在全国 18 个省市 34 个村庄相继展开，并取得初步效益，为学堂乡村文化教育实践项目的持续推进作了有益的准备和尝试。
厦门绍南文化中心为本次活动赠送了传统文化经典读本。

二 四年九月十六日
应北师大附属实验中学邀请，学堂中学教务代表与实验中学教学处就该校开展“中国传统文化教育”系列课程教学进行研讨，总干事就学堂文化教育理念与教学读诵经验作了概要阐释。双方达成教学合作意向。【图一】

二 四年九月二十七日
总干事出席中华孔子学会主办的“纪念孔子诞辰 2555 周年研讨会”并作发言。

二 四年九月二十八日
学堂组织首都高校学生和社会人士 40 余人在北京国子监孔庙举行“参观孔庙 瞻礼圣贤”活动，礼拜先师并集体诵读《论语》和《孝经》等选段，纪念大成至圣先师孔子诞辰 2555 周年。

二 四年十月十一日至十四日
总干事应邀前往山东菏泽曹县考察当地文化教育实践状况。

二 四年十月二十一日
应北京私立汇佳学校邀请，总干事为该校初三学生做“传统文化与当代生活”报告。

二 四年十月二十四日
召开“甲申年秋李义工第一次培训会议”，来自各大高校的 40 余名人员报名参与了首次培训。此后于 10 月 31 日、11 月 6 日、14 日，12 月 5 日、19 日分别组织了新义工的专题讨论、登山、分组学习、文化参访和教学工作会等活动。【图二】

本学期义工培训加强了义工文化学习与交流，为义工更加主动地参与文化建设，实现互动成长进行了探索。

二 四年十月二十八日
应中央电视台西部频道邀请，总干事作客该频道《新闻夜话》栏目，就学堂发展全国连锁单位的规划等问题接受访谈。

二 四年十一月月上旬
由学堂图书室编辑的“王凤仪伦理思想文丛”之一《诚明录》正式出版发行。

二 四年十一月十九日
总干事应邀出席北京东方道德研究所成立十周年“中华美德与青少年道德教育”学术研讨会并作发言。

二 四年十一月二十七日
由中国音乐学院研究生部倡议，并与北大诗词朗诵协会和一耽学堂风雅颂唱诗社承办的“天地祝福——一耽学堂成立四周年庆典义演”晚会在北大办公楼礼堂隆重举行。包括姜家骝、王海涛等著名艺术家在内的 600 余名社会各界朋友相聚一堂，为学堂所从事的文化公益事业表达了真诚的祝福和积极的支持。【图三】

二 四年十二月五日
总干事与学堂义工冉崇海、徐君应邀前往河北固安南黄堡一村考察，与该村初步达成文化教育实践合作意向。

二 四年十二月五日
召开“一耽学堂乡村文化教育实践工作研讨会”，为学堂在乡村的文化建设相关项目进行理论论证、共识探讨和基本规划。

二 四年十二月中旬
总干事发表文章《我所关注的目前中国文化建设》，从二十个方面对目前中国文化建设现状提出看法。

二 四年十二月二十一日
学堂成员代表 17 人前往国子监孔庙举行“一耽学堂成立四周年孔庙祭祀”，行释奠简礼。

姓名	单位	授课班级	授课时间	授课内容
陈剑	北航	北航附小三(4)班	周五	《三字经》
陈娟娟	人大	厂洼幼儿园班(慢)	周三	《三字经》
高一芳	北航	北航附小三(2)班	周三	《三字经》
李竝	北师大	师大实验小学(北师大教务担当)		《三字经》
李莉香	北师大	师大实验小学四(1)班五(1)班	周四	《三字经》
刘潇肖	人大	西颐小学一(4)班	周五	《三字经》
陆德	北大	西苑小学五(3)班(北大教务担当)	周四	《三字经》
		北大附中高二选修课	周三	思想史:《庄子》
马洁	北航	北航附小三(3)班	周五	《三字经》
马磊	北大	西苑小学三(2)班(北大教务担当)	周四	《三字经》
南毅宁	北航	机动授课(北航教务担当)		《三字经》
乔春立	北师大	北师大实验小学四(6)班五(2)班	周二	《三字经》
冉崇海	北大	西苑小学三(1)班	周二	《三字经》
苏林	北大	西苑小学五(2)班	周四	《三字经》
		北大附中高二选修课	周三	文学史:唐宋词
孙茜	人大	厂洼幼儿园大班(快)	周三	《三字经》
唐伟萍	北师大	北师大实验小学四(3)(7)班	周五	《三字经》
王芳	人大	西颐小学五(2)班	周三	《三字经》
王明月	北师大	师大实验小学五(3)班	周五	《三字经》
		北大附中高一选修课	周一	文学史
王微	北航	北航附小三(4)班	周五	《三字经》
徐棫	人大	西颐小学一(3)班(人大教务担当)	周五	《三字经》
杨莹	北师大	北师大实验小学四年级晨读		《三字经》
翟涛	人大	西颐小学一(2)班	周四	《三字经》
张紫葳	人大	北大附中高二选修课	周二	文学史:宋词



图一



图二



图三

按：2004 年 9 月 28 日，是先师孔子诞辰 2555 周年纪念日，学堂组织首都高校和社会朋友在国子监孔庙举行“参观孔庙，瞻礼圣贤：纪念孔子诞辰 2555 周年”活动，报名人员达 100 余人，其中 40 余人参与了现场活动。报名者以寄语的方式表达了参与此活动的心情和愿望。选登部分如下，更多的见学堂网站相关栏目。

追远归厚 作新斯文

——“参观孔庙，瞻礼圣贤：纪念孔子诞辰 2555 周年”寄语选刊



尊崇圣贤，学习圣贤，纪念圣贤，争取去实践圣贤。——赵玉笙
作为一个现代社会的读书人，我们接受了很多西文的思想，然而对传统文化却日渐陌生，这是我们的悲哀。参加这次活动，希望自己能在这庄严的仪式中体味到千年的传统文化之召唤。——陆芬
孔子是古代先贤，他的理论直到现在，还深深地影响着我们，为了改变现代人追名逐利的不良心态，弘扬传统文化太有必要了，我愿为此尽一份力。——妙玲居士
中华大地陷入了前所未有的传统文化断代危机中，这种危机直接造成了国人的精神危机和信仰危机，还可能在不远的将来导致经济危机和政治危机。——杨瑞峰
“慎终追远，民德归厚”——许翀
弘扬中华传统文化，提升人生境界，建设美好家园。——范原刚
孔庙，其实我已经去过了，是在读论语《述而篇》的时候，中国教育史讲到孔老夫子。我实在按捺不住一睹伟人风采的蠢蠢之心。我在那呆了一个上午，静坐在辨奸台下，穿行于碑林之中；在大成殿发呆、跪拜，在“万世师表”下长叹、追忆。姑且认为他老人家曾在这里生活过吧，无数个日夜，他以一种怎样的风范俯视万物苍穹，又以怎样的风范向弟子讲授仁知礼乐……出孔庙，我已彻底底清洗。
我想再一次，或者无数次地，再到孔庙去，再去听他老人家讲“君子怀德，小人怀土”——风中树
此次活动，是中国传统文化的一次寻根，作为中国传统文化的代表，孔子始终是中华民族心中的圣贤。——文武
我尊崇孔子。从小在家就听长辈讲《论语》，接受的教育是一种儒家式的，要品德高尚、要谦虚好学、要心怀家国……要做一个谦谦君子。一直陶醉在中国传统文化中。所以，想带上母亲，一同瞻礼圣贤。——小叶子
我第一次系统的读儒家的书，对我的一大生活很有启发，“十一”要去山东孔庙，现在看到这样的活动，我想我可以比较一下。——酷狗(深蓝)
孔师是我最敬佩的人，作为山东人也永远以孔师为豪。通过这次活动可以让我多年的情感化为神圣的祭拜，希望自己能以孔师为榜样做一个老师——即使做不了圣人。——褚国娟
我想参加这次活动，主要是想对儒家的思想有一个进一步的了解，想想在中国的历史上，它到底扮演了什么样的角色，在近现代是推动还是阻碍中国的进步。还有就是现在我们可以做些什么。——Maxll
作为一名师范生，将来可能做教师，就必须去祭奠我们的师祖；作为一个中华儿女，要保留中华根，就必须去保留我们的始祖；作为一个社会人，希望有一种组织归属感，希望作为集体的一员参加甲申秋“参观孔庙，瞻礼圣贤”。——山水书生
孔子是中华文化圣人，从某种意义上可以说是中国传统文化的象征，参加这次祭孔活动，心灵上有某种回归感应。——王明月
学高为师，德高为范，在这个有些忘记尊敬为何物的时代里，我们缅怀那曾经追寻圣人风范的一代人师。在我们选择文化之前，我们已经融入了文化。中华民族尊师重教的传统并不会因为一时市场经济的浮躁气氛就被湮灭和歪曲。因为，那是我们骨子里的。——郑伟
很想亲身体验一下在这个日益“去传统化”的社会中，传统的东西是怎样存在的。

义工心得

陈明军：北京城市学院
当我从生活近一年的大都市——北京回到生我养我的家乡时，我有种莫名的激动，乡村气息、大自然的气息迎面吹来，小路、水稻、小溪、荷叶、池塘、鸡狗猪牛，多么亲切，多么自然！同时我也感到农村真穷，改革开放二十几年了，家乡除了多了几幢水泥房外，山还是那座山，路还是那条路。我是否该为家乡做点什么？

罗继福：中央民族大学
在今天全世界西化，全中国汉化的潮流中，我们这些弱势民族（彝族），确实很难维持住自己的文化（传统）。从各种着装到各种生活方式，如婚礼的举行仪式都几乎与汉人没有什么两样了，特别是由于全国在经济建设大热潮中，人们各自赚钱忙，对自己的文化（传统）就根本不知道了或不想去了解。
所以，在今天我们中国，不仅有汉族文化传统在与西方文化对抗中丢失，还有我们自己国度里少数民族文化在与汉族文化的对抗中（或直接与西文文化对抗中）消失的问题。

王林英：北中医
原来孩子们在 8—12 岁特别好学，有着很强的求知欲。农村的文化氛围薄弱，孩子们接触的东西非常少，有的到十岁还玩石子，沙子，土，一天到晚吵架打架。孩子们的父母迫于生计每日里勤勤恳恳，很难顾及到孩子们的教育问题。有的父母自身文化低，甚至没有上过学，在孩子眼中没有威望，管不住孩子，孩子就一句话把爸妈顶回去——“你又不懂”。所以孩子们的教育几乎完全寄托于老师。老师的威信是可想而知的。

张辉：中国矿业大学
30 号上午我到镇教育办公室走了一趟，很是郁闷，下午的课依然从三点钟准时开始了，此次上课质量很不好，中途刘嫫回去休息竟然不愿回来了，原因是一部搞笑电视剧，20 分钟后依然不愿上课，在她姐姐的劝说下，勉强上完了课，今天讲授的《弟子规》估计没起到什么作用。这也是我暑假实践的最后一堂课。

传统文化教育实践因为种种原因就这样结束了，我思考了很多，是因为我授课方式的问题？是因为外界原因？还是因为什么？

但不得不值得我们考虑的是，传统文化确实离我们越来越远了，国家没有了自己的文化就如同没有了自己的做人风格，没有根的大树怎么汲取营养？！

赵宾彦：北中医
以前只知道马晓莉是班上学习最好的学生，今天去家访才知道她的家境，不觉涌出一丝感动，为她。马晓莉的父亲早亡，母亲也已改嫁，留下她和姐姐（马文莉，现读初中）跟着年迈的爷爷、奶奶生活。爷爷、奶奶都年近八十，家里的地由别人代种，每年给他们一些口粮，我去时姐姐马文莉正在院里洗衣服，马晓莉在里屋看书，屋里没什么摆设，两面墙上贴满了奖状。一面是马晓莉的，一面是马文莉的，两位老人和我坐下之后，俩姐妹就只有站着了，因为家里只有三把凳子。

学生意见

马亚（13岁）：湖南永兴
在一耽学堂上课我觉得有一点不对，老师太平易近人，好象他是学生我们是老师一样，任学生们吵吵闹闹，

民俗

团年
腊月三十，是全家欢乐的大喜日子。这天，全家人在一起团圆吃饭称“团年”。这日清晨，人们放“爆竹”（鞭炮）称为“接年”。“接年”后，妇人进厨房做菜做饭，男人们就要贴对联。这一天禁忌大得很，凡是不吉利的话都不能说，如“汤圆”要说“圆宝”，“龙”要说“包”，“蛇”要说成“溜”，“完啦”要说成“圆哒”，喝洒吐了要说“进了财”，不能拿针，意思是不能争吵。如果有说不吉利的话要想法“圆好”。例如一个小女孩把洗脸的“洗”说成“死”，他说：“爹‘死’（洗）了妈‘死’了，妈‘死’了我再‘死’。”他爸听了就会一脚将洗脸盆踢翻，小孩说：“好啦，都‘死’不成了啦！”这样就圆好了。

——邹宇飞（湖北枝江）收集

“漫漫文化路 深深乡土情”

——2004年暑期乡村文化调查暨教育实践活动片段

纪律又不严。老师总说是一个村的人，就不打也不骂我们，我认为在课堂上就应该有课堂纪律，不要有的学到了，有的没学到，我觉得这样不好。

如果下次有机会再来教我们，请在课堂上严肃一点。

许晓晨（12岁）：江苏启东
我以前从来没有经历过这样的教育，在学校，我只是根据课本上和老师所教的内容去读，去背，去分析，去理解。这次暑假我参加了《经典诵读》的活动，在那里，我学到了，无论是在哪个年代，哪个时期，为人子女都应该孝敬长辈，尊敬师长，兄弟姐妹之间要和和睦相处，一个人要讲信用。

社会反馈

程家庭：山东临清（教师）
农村的许多习俗、观念都是祖祖辈辈传下来的，现在农村受



在湖北枝江百里洲（邹宇飞）

化影响是很深的，生活的大环境就是人要中庸，要忠义礼智信，礼为重，而这些都是儿童很小时从父母的身教处得来，会影响他们的行为又将影响其他人及下一代。



在江苏启东汇龙镇（江南）

李金旺：安徽东至（农民，义工李忠明的父亲）
我儿子参加你们学堂的活动，我很高兴，毕竟儿子大了，也受过不少教育，知道该为家乡做一点事。每天早上，看着十几个小孩跟在我儿子后面读书写字，我很高兴，虽然他辛苦了点，但也是值得的。有许多次早上，孩子们都到了，他还没起床，我就骂他。现在儿子让我说说关于

如果说那时我的头脑与心灵正处于半休眠状态中，那么是《三字经》把我叫醒。
通过学习《三字经》之后，我感到一切在冥冥中都有安排，我们只有顺其自然，也许这也是一种修身养性的方法吧！所以说《三字经》让我看淡了许多，明白了许多，就如佛语云“不执着于物”，我不知这些都算不算感想，但我真的很开心。能学《三字经》我想我们今后的路还很长，要学的东西还很多。（张彰霞）

自从学习《三字经》以来，我感觉所学的这些是我们这个年龄段的人，从学校里学不到，家长也教不了的一些东西，而且以后，我还会把我所学到的用于教育我们的子女，给他们讲讲这些为人处事的道理，也会给他们讲讲那些非常感人的历史故事。（朱凯）

在《三字经》中，所讲到那些古典书籍，我虽然没有看过，但经过老师的简单介绍，依然表现出我们中华民族五千年的博大精深的文化底蕴，更值得我去观看，也希望能有机会让小张老师给我们认真仔细的讲上一讲。虽然我很笨，可是我一定用心去学。我书读得很少，字也写的不好，希望老师不要见笑。如果不满意，就把它仍掉吧！（路华）

这种文化调查有啥意见，我只有一句话，很好。希望你们学堂越办越好，越办越大，多找些像我儿子一样的大学生回家，并教给孩子们一些知识，最后，希望你们能帮助我小孩，使他成为一个有前途的人。

王光祥：安徽东至（教师）
看到“一耽学堂”之创者业绩，不胜敬佩，祝愿你们的学堂越办越大，延伸到祖国的每一角落，让忠恕仁家之新风吹遍神州大地。吾虽老矣，尚愿在有生之年为传播中华灿烂辉煌的古老文化竭尽绵力，并打算在中小学任教（这是骨干）和学生中传授学道，望我们之间经常沟通并希望你们介绍经验，赋五绝一首，作为彼此的良好祝愿吧！
宣圣留善泽，一耽肩大旗；经书传万代，寰宇乐雍熙。

陈玉刚：安徽东至（教师）
中国传统文化博大精深，源远流长，在政治、经济、思想道德、社会稳定、为人处世上对人们有着不可低估的作用，然而现在西风东渐，新生的一代淡化了传统文化的影响作用，我认为这是一个危险的信号，作为一名语文老师，我深感忧虑，为此，我想用鲁迅先生的一句名言来表



在山西太原中社村（李瑞萍）

达我的心声：救救孩子吧！——以传统文化为良药。

张波：贵州荔波（公务员）
中国传统文化是我国精华，应当大力发展，并加大宣传深入人心，特别是在今天的社会现实中，对孩子的培养尤为重要，希望这种实践活动会继续开展，使国人共有。

李月：贵州荔波（个体）
小孩子是该了解自己的祖先，我本人很喜欢古文，希望这对孩子有帮助，帮他了解以前，了解自己。
教课方式比较枯燥，但古文就是这样的吧。

梁成才：山东滕州
小孩参加《三字经》培训活动，受到很大教育，来到家后便知道给人打招呼，对人也显得有礼貌，我觉得这种教育形式很好，希望常有。

熊双贵：云南祥云
中国传统的命运学说使中国人丧失了积极进取的强大动力，饮食文化注重口感和花样而忽视了人体营养需要均衡。酒文化既费粮食且引发大量的交通事故。礼尚往来让过多的精力物力耗费掉……天人和一的观点绝好，要下功夫推广普及。要继承优良的传统文。

徐文美：山东高密（教师）
以德育人是素质教育 and 全面教育的核心，其主要形式是以具体决定和典型人物潜移默化地影响和感召青少年，而传统文化在这方面提供了丰富事例，传统永远是在现实前方并为其指示真实的目标。

初学《三字经》时只是觉得很好玩，厨房的师傅们、老板、王姐、前厅的服务员，还有一些外面公司的人，都放下手中的活，坐在那儿静静的听老师讲“人之初，性本善……”。不过后来渐渐地，老师绘声绘色、清晰明了的讲课方式，讲课的过程中时而穿插的历史名人轶事，逐渐的把自己带到《三字经》的境界中来。其实我比较喜欢的还是每堂课后的那一首唐诗或宋词什么的，就好比是正餐过后在吃些水果一样令人感到惬意。
《三字经》本身的内容，再加上老师的辅助题外讲解，使《三字经》的内容可以说是包罗万象，有“基础性知识、哲理性知识、历史性知识”，我们从中受益。使自己本来简单的头脑逐渐的充实起来，在思想上有了一种鲜艳的颜色。

如果说《三字经》是一片风景区，那么我们可以大声的说，这个地方我来过，而且还十分仔细的在那欣赏过每一处的风景，我还在那里体会到了鉴开的半亩方塘，见到了共徘徊的天光云影。（王艳玲）

我还能把《三字经》从头到学的部分背诵一下。以前自己总是有些反叛、玩世不恭，如果说那时我的人生行程已经有些偏轨，但是《三字经》把我带入正轨。

《三字经》学后……「一乐也」酒家员工

一耽学堂 2004.06-12工作简报

人文讲座：

本学期共举办“人文日新 从青年起”体认传统高校系列讲座 14 场，举办“如切如磋 如琢如磨”人文小讲座 6 次，目次如下：

10 月 15 日，学堂开始组织《伤寒论》原典学习小组，按照学堂“经典学习五步骤”，由金方国医院院长薛钜夫先生主讲，组织每两周一次的，本学期共进行了 4 次学习。【图一】



（说明：以下所有讲座资料均为学堂文化义工培训内容，义工可以到学堂观看讲座录像光盘，也可以参与光盘文字转换；对外成本价流通，如有需要者可直接与学堂联系。）

一耽学堂小讲座总览（四）

序号	时间	地点	主讲	题目
26	9 月 3 日	青青子衿茶室	魏英敬	孝道与家庭伦理
27	9 月 19 日	青青子衿茶室	逢飞	读诵方法略谈
28	10 月 16 日	青青子衿茶室	曲士培	北大名师：治学与做人
29	11 月 4 日	学堂会议室	崔彜星	赵堡太极拳
30	11 月 11 日	学堂会议室	朱德生	西方哲学史（1）
31	11 月 24 日	学堂会议室	朱德生	西方哲学史（2）

一耽学堂大讲座总览（五）

序号	时间	地点	主讲	题目
53	9 月 19 日	北师大	袁世贵	孔子与孔庙
54	9 月 21 日	戏曲学院	钱逊	传统文化与大学生心理健康
55	9 月 23 日	首师大	袁世贵	孔子与孔庙
56	10 月 16 日	北大	梁志学	自由的体系 费希特哲学早期
57	10 月 17 日	北师大	张竹筠	中国传统艺术：篆刻
58	10 月 23 日	北大	张天彤	中国民歌赏析
59	11 月 4 日	人大	李宝臣	清末礼仪与京师文化
60	11 月 14 日	北大	梁志学	自由的体系 费希特哲学晚期
61	11 月 21 日	北大	李中华	忆冯友兰先生二、三事
62	12 月 14 日	建工学院	逢飞	生命的激情
63	12 月 17 日	北师大	肖群忠	孝与中国文化
64	12 月 22 日	首师大	任俊华	中国传统蒙学与生态伦理
65	12 月 23 日	北师大	余敦康	《周易》在中国传统文化中的地位和作用
66	12 月 26 日	清华	樊正伦	中医与中国传统文化

中学专题讲座：

本学期在北大附中开设传统文化专题之思想史讲座，由人大哲学系义工朱奕冰和人大历史系义工许鹏主讲，共 11 课时；在北大实验中学开设传统文化专题之思想史讲座，由总干事逢飞主讲，共 8 课时。

蒙学教学：

本学期在西颐小学和北航附小 12 个班级开设《三字经》读诵课程，共计 120 课时；在北大实验中学初一（4）班开设《弟子规》读诵课程，共计 5 课时。从 2004 年 4 月开始在人大社区开设传统文化蒙学系列课程，于 11 月下旬结课。7 个月共计讲授近 30 课时，学习内容包括《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《名贤集》等蒙学经典，主要课程由学堂专职杨树新讲授。该学习活动得到了人大社区和中老年学员的积极支持和好评。

私塾教学：

从 7 月 4 日开始，学堂蒙学塾师、清华人文学院张佳同学开始以私塾方式为“一乐也”酒家员工讲授《三字经》课程，时间为每周日上午，该课程共计 18 课时，于 12 月中旬结课（学员感想见第三版）

9 月 25 日，第一次塾师长会议在学堂召开，由杨汝清召集并主持。会议讨论了有关塾师制度的建立和完善情况，并就蒙学典籍的特色化教学和提高塾师自身文化水平等问题达成了共识。

11 月 4 日，召开第二次塾师长会议，于晓宁召集并主持会议，会上确定了蒙学塾师的教授科目，为私塾教学的专精化要求制定了具体方案。

义工活动

7 月 7 日，召开“2004 年暑假乡土文化调查暨教育实践”工作会议，会议对新报名义工进行简单培训，同时部署相关工作并发放活动材料。

暑假期间，北航学生杨林娟、谭小琴在学堂参加为期半个月的“公益组织”课程实习，矿大学生邓丽萍在学堂进行为期一周的暑期社会实践活动。

9 月 11 日，召开“2004 年暑假乡土文化调查暨教育实践”总结会议，与会义工通报了在家乡开展活动的情况、经验，并初步确定进一步工作内容。

10 月 31 日，组织新报名义工就“基础语文教育改革”和“日常伦理道德建设”两个专题进行了分组讨论。

11 月 6 日，学堂新老义工 30 余人攀登京西凤凰岭，集体诵读《三字经》，并习唱《行歌》。

11 月 14 日，义工分组学习会议在北大艺园 501 召开，会议通报了学堂主要的文化公益活动开展情况，并对新报名义工加强传统文化学习的相关工作进行了具体部署。11 月 17 日，人大义工活动组开始首次学习活动；21 日，清华组开始首次学习活动；12 月 10 日，师大组开始首次学习活动；12 月 19 日，北大组开始首次学习活动。

12 月 5 日，组织义工参观白云观，了解道教文化，加强对传统文化的感性认识。

12 月 19 日，召开教学意向义工工作会议，组织参与教学意向的义工了解学堂在传统语文教学方面的相关文件，介绍学堂义工教学经验，大家还就学习蒙学典籍的心得体会作了交流。

12 月 26 日，召开“2004 年寒假乡土文化调查暨教育实践”工作会议，安排春节期间乡土文化调查和教学相关工作。

晨读

11 月上旬，学堂在首都部分高校和香山公园发起的晨读活动，因天气转寒暂告停止。

该项活动自 2004 年春季开始，在香山公园连续开展晨读计 7 个月，在北大、清华、人大、北中医等学校组织晨读计 5 个月，共组织活动 360 余次，超过 3300 人次参与诵读，发出诵读材料 2200 余份，发出学堂通讯等材料 3200 余份，得到广泛认可（详情见学堂网站相关通报）

传统文化学习小组

10 月 23 日，每周六下午在学堂开始组织《弟子规》学习小组活动，由总干事主讲，至 12 月 11 日结束，共进行 6 次学习，30 余人次参与。

10 月 24 日，每周日上午继续上学期开始的《传习录》原典学习活动。该学习小组本学期共进行 6 次学习，于 12 月 19 日结课。

文化考察，对外文化交流：

6 月 16 日，北中医党校学习班 15 名同学前来学堂座谈。

6 月 30 日，学堂顾问凌子老师与广东刘玉燕老师前来学堂就传统文化教学实践问题与学堂义工座谈交流。

7 月 10 日，总干事前往河北涿州文昌祠小区与当地参与传统文化学习的学生家长座谈。

8 月 9 日至 11 日，学堂专职参加首届“中国哲学大会”并现场发放学堂活动资料 300 余份，得到与会者欢迎。

10 月 16 日，应新北社区邀请，学堂参与该社区庆祝重阳节联谊活动，现场解答社区人员文化教育相关问题。

10 月 17 日，北中医 2000 级七年制 B 班 18 名同学前来学堂座谈并赠送中国结。【图二】



10 月 18 日，甘肃天水张殿坤先生一行来访，与总干事就文化建设相关问题交流意见。

11 月 28 日，总干事与专职杨树新应邀出席《北大研究生学志》主办“乡村教育研讨会”，作主题发言。

12 月 17 日，马来西亚文化界同仁前来学堂座谈。

12 月 25 日晚，与天津“张子盛古琴艺术中心”合作，在北京大学图书馆南配殿举办“古琴名家音乐会”。

公益捐款

从 2004 年 6 月 1 日至 2004 年 12 月 31 日，学堂接受社会各界文化公益捐款共计 30028.30 元，其中包括 11 月 27 日“天地祝福”义演所募捐款 3533.70 元。捐款明细资料通过学堂网站“公益赞助”栏目定期发布。

唱诗社

本学期，在社长高丹阳和常务副社长徐云飞的组织中，唱诗社进一步招收社员，积极完善组织机构，为社团的发展奠定了良好基础。

社团得到中国音乐学院研究生部的大力支持，由孙姗姗老师每周日组织社员进行为期一个学期的专门声乐训练，提高了社员演唱技能，增强了传播文化的信心。

10 月 23 日，邀请张天彤老师在北大成功举办“中国民歌赏析”的讲座。

11 月 27 日，参与承办“天地祝福：一耽学堂成立四周年义演”。

12 月开始，成立器乐组，组织社员学习传统器乐。

中医的阴阳学说

北京中医药大学 郝万山 教授

按：2004 年 5 月 14 日，北京中医药大学郝万山教授应邀学堂邀请，在清华大学作《我所理解的阴阳五行》的讲座。兹选刊讲座部分摘录，以饷读者。

中医研究问题的方法与现代医学的研究方法完全不同。现代医学是研究人体，研究人体的组织结构，研究人体组织、细胞、分子的生理变化，而中医学是把整个人放入大自然中去研究。我们选拔运动员的时候，要看他的父母的身高，如果他的妈妈身高只有一米四五，腰围只有一米二的话，尽管她现在所生的这个小孩儿很小，弹跳力也好，又很聪明，想把她培养成艺术体操的运动员或者舞蹈演员，我告诉你：没有前途。

中医怎么研究人体的生理和病理的变化呢？采取“仰观天文，俯察地理，中知人事”的办法。在《黄帝内经》中关于医生的素质，关于一个中医的素质，它多次提到要作为一个医生的话应当上知天文，下知地理，中知人事。你不了解自然界的阴阳五行的运动和变化，就不能了解人体的生理的活动规律和病理的变化，所以“仰观天文，俯察地理，中知人事”是中医研究和思考问题的最基本的方法。

阴阳学说怎么来的？《说文解字》有一段话说：阴，水之南，山之北也。中国在北半球的北半部，中国的许多山是东西走向，所以我们的长江、黄河也以东西走向为主导。水之南是山的背阴处，山之北是山的背阴处。“阴”的最初的意思和“阳”的最初的意思是“向阳”和“背阳”。“向阳”的为“阳”，背阳的是“阴”。在造字上，“阴”、“阳”两个字就这么来的。

仰观天文，天空中有太阳，不用看，大家都知道。俯察地理，地面上有昼夜，不用看也都知。那么这种“阳”是不亢不烈的，如果地球离太阳再近上百分之一，那地球上就是一片火海，阳气太盛，不能够化育生命。夜间的“阴”是寒冷的，是黑暗的，但这种阴气也是不寒不阴的，如果地球再离太阳远上百分之一，那地球上就是一片寒冰，也不会化育生命。真是“不阳不阴，得天独厚，阴阳二气，不亢不烈，不寒不冰”，而且昼夜的交替是平衡稳定的。“阴阳二气，不亢不烈，不寒不冰”，这就是阴阳，这才化育了千姿百态的生命世界，所以，一切生命都被打上了阴阳的烙印。阴阳就是这么简单，古人研究人体的生理和病理，研究人和自然关系的时候，会产生这样的疑问：怎么才能够化育生命呢？只有有了这样的平衡稳定的“不亢不烈，不寒不冰”的阴阳二气的运动变化，地球才能够化育生命。我们现在在地球之外寻找生命，不是必须有一个条件吗？看看在这个星球这个行星的附近有没有一个恒星，这个恒星离这个行星的距离是不是类似于地球，那个星球上的温度怎么样，有没有昼夜变化。实际上寻找生命的过程就是寻找这个星球上有没有适合的阴阳二气的变化，只不过现在科学家没有用阴阳这样的词汇，阴阳就是这么回事，这就是阴阳的本义。

正因为地球上有了阴阳二气的变化，才化育了万紫千红的生命世界，所以所有的生命都被打上了阴阳的烙印。大家说了，哪有阴阳的烙印呢？能不能拿来看看呀？其实非常简单，我们肌肉的伸缩和伸展，这不属于阴阳二气的运动结果吗？我们肺的呼吸和心脏的收缩和扩张，我们精神状态的清醒和睡眠、兴奋和抑制，我们的消化和吸收、同化和异化……人体不能离开任何一项生命活动，动物和植物的任何一项生命功能都存在既对立又统一的矛盾双方的不断运动。所以阴阳是“放之四海而皆准”的，是生命的起源。

《黄帝内经》说的特别好：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，生之本本于阴阳。阴阳是整个大自然的客观规律，是万事万物生、长、壮、老、已的总的纲领，是万事万物变化的总的根源，是生命的生、衰的根源；“神明之府”，我们地球有这么生动活泼的、奥妙莫测的这种变化，这叫神明，根源在哪，就在阴阳二气；“生之本本于阴阳”，生命怎么来的，就本于阴阳二气。我刚才所说的在地外找生命，找不着生命要找水，那是进一步了，先看看这个星球上有没有阴阳二气，如果没有阴阳二气的变化，就别上那个地方去找。（王军霞 整理）

梁漱溟先生讲话——摘自《梁漱溟先生答美国艾恺教授问》

这个(五四)时代有很多人是一个盲目的崇拜西洋的一切,也是一个自然之势吧。事情发展到今天,自然如此。这个不足怪,也不必责备。实际上,可以说是动摇不了根本。没有什么不好,没有什么可怕,没有关系。

就是好像看见了,远远地看到了……好像天有雾,在雾中远远地看见了孔子是怎么回事,王阳明是怎么回事,远远地看见……

中国过去的几十年没有周是不行的……他完全跟着毛走,可说是毛的最好最好的助手了……中国古话有叫做“圣君贤相”,他是个贤相……各方面的人啊,乃至

美国芝加哥大学教授艾恺(Guy S. Alitto)著有《最后一个儒家——梁漱溟与中国现代化的两难》(The Last Confucian — Liang Shu-ming and the Chinese Dilemma of Modernity)一书。艾氏为印证事实,订正该书未尽正确、周详之处,1980年8月

特来华专访梁漱溟先生,长谈

老百姓,没有人不想他的……

……事实要发展,发展总是好的,我认为发展总是好的。

他(伍庸伯)是真正能够在他的生命上自主自如。这个学问(笑)不是书本上的学问,不是随便讲一讲、说一说的学问,这就是孔子的生活之学。

我曾经说过,死亡不会断

应”,这八个字是儒家……

……(儒、佛)同的一面,就是“无我”——没有我——而救世”,佛家话就是众生,众生的痛苦就是他的痛苦……儒墨也是这样子,都是在他生存的这个时候,他总是一生都在为大家奔走……

资本主义是“个人本位,自我中心”,以我为中心。社会本位

和”……我这么推想,到了社会主义,恐怕就要大家都来讲究孝悌慈和,推讲敬老啦、抚幼啦、兄弟和好啦……这个我就谓之“中国文化复兴”。

艾:在现在的情况来看,对中国文化最大的威胁,您认为是什

么? 梁:我看没有什么威胁……近来尽管有点对旧的风俗习惯有些个破坏,但是前途并不悲观……在世界未来,将是中国文化的复兴,所以我刚好不悲观。

书讯:
《梁漱溟先生答美国艾恺教授问》

灭,不像有些个人就以为死了就完了,没有这个事情。我不是说了八个字,“相似相续,非断非常”……

……“廓然大公,物来顺

十余次。

谈话中,论述了儒家、佛家、道家的文化特点及代表人物,涉及诸多政治文化名人(李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来、蒋介石、康有为、章太炎、胡适、冯友兰……),回顾了先生一生重要活动(任教北大、从事乡建运动、创建民主同盟……),内容相当丰富,因此可作了解与研究梁漱溟先生思想与活动及近代中国社会生活的重要参考。

就不能够说是以自我为中心了,就变成要互相尊重了。

中国文化原来是起于家庭,老话嘛就是孝悌……就是“孝悌慈”本书由一耽学堂图书编辑室根据此次谈话,直接由声音转成文字,逐字逐句,未作任何修饰及增删,完全以录音为准。将于2005年3月上市,各大书店均有销售,亦可直接与学堂联系。

另有本次谈话录音共计三十盒磁带,声音清晰,味道真切。由梁培宽先生授权一耽学堂翻制成光盘(CD模式,共30张)对外发售,广为传播。统一定价:750.00/套。

我所关注的目前中国文化建设
——从二十个方面讲起

逢飞

二十一世纪将迎来中华民族的伟大复兴!

近代以来的中华民族自强运动为民族复兴打下了坚实的政治基础,发展出了较有实力的经济条件;近些年来,国家和政府更提出“以德治国”的主张和“公民道德建设纲要”,推进文化的建设和民族的复兴。

四年以来,文化的怀念,道德的力量,教育的呼声,民族的自信,江南江北长城内外,新风汇聚,人心渴望,致使公益的形式、青年的实践、文化的先进一时勃发,生机盎然。

今为公计,在学堂经验基础之上,联系近年若干的文化现象,漫谈几个感想,希望能够利于文化事业的进步。

二、改造我自己

改造社会,先从改造自己开始;改造自己,先从改造自己的心态开始;改造自己的心态,先从改造自己的说和做开始。

(一)说。

我们要说本分的话。说老实话,一个人只能说他自己的生命,只能从他自己的生命说开去,他只能在他的位份上说他说的话!

(二)做。

须知,文人不能做事是个耻辱。尤其是作为青年,不但自己要有正信正知见,还要有实现理想的行动力,在行动中,不打折扣,不暗昧行事,不等、靠、要,不倚赖权、钱、势,自立自强,勇毅担当,实践自己的生命,同时带领大家一起走路。

没有文化人的成长挺立,就没有文化事业的成长挺立;文人若有依附或仗恃的心理,文化终难大成,是以除了胆、

识、才、量,还要有莫大的担当,这就得有天地的情怀,人间的大爱,非此则不能行道,不能身教。

前贤有言:道是行的,不行没有道;德是做的,不做没有德。

世面上的状况是:论者多,行者少;说的多,做的少。这个情形将来倒过来才好!

书斋里解决的只是书斋里的问题。文化的事业,给了文化人一个自我改造、自我提升的机会。我们需要深沉的理性和精细的行动。

谁付出,谁收获!谁奉献,谁受用!

六、出场方式

这是最吃紧处,最要功夫处。以何种方式开始,便以何种方式结束。

(一)从容的走上台来。

“五四”运动有其当时必然的具体历史条件,是一顺应和发展,今日之文化建设也有今日之必然的条件,也是一顺应和发展;若言彼此的不同,一般认为一在“倒孔”一在“尊孔”,在我看来这其真正是二者相同处:无论“倒孔”抑或“尊孔”,皆时势人心使然,都是一自然的顺应,都是一自然的发展。

其真正之不同,在于出场方式:此时之中国乃一“和平的崛起”,彼时之中国实一“困苦的挣扎”,故今日当以沉稳、宽厚之心气为主,而不必惊慌慌张,草率商量,匆遽行事,以致发生种种的过激与不适。

真能若此,自信自知,便是中国文化真的进步。

(二)至道无难,唯嫌拣择。

今人处世,常怯轻怕重,趋易避难,凡事往往多有反复疏漏,甚

且由于其中杂有种种的曲意钻营、

勾联攀附,是以后来毕竟难免于败毁的未遂。

古人言:以智谋而进者有时而衰,以朴实而知者无迹而固。

文化的事情,就是人心的事情;而人心,是一千古不易的事情。在这个事实上,可以说,找到一个最艰难、最缓慢的角度,也就找到了一个最根本、最自然的角度,而其实,这也可能就是那最容易、最便捷的一条路了!

历史会告诉我们,这是唯一的通衢大路!

这个时代,如果我们能够知道如何的出场,如何的去做,那么,我们就可以“算”懂得中国的传统文化了,中国文化的复兴也就有望了!

(三)文化的方式,就是心的方式。

心,是无计较条件的。越是附加上种种计较、般般条件才能施行的,就离心越远,越障蔽心。反之,方寸之间可直道行,太虚周游亦自相适,则离心越近,这样的心也就越有力量,越是清明。

用心,可以做无本的买卖,可以心换天下!我们要做的就是这一桩“生意”——换得天下乎!

我们终会明白,“如何的去做”比“做的是什”更是需要我们的重视。

八、空闲和余地

(一)我们必须留出空闲,保有余地。

目前传统文化的学习中,常常见到一种姿态,思想伊始便是高古的,或仿佛是从很“传统”很“过去”的地方发出声音,飘飘渺渺的传过来,这种训导或劝戒诚然会带来自我的陶醉和满足,然而,这一虚设的话语距离对大众——那些真实的个体生命,能够带来什么

呢?!扑面而来,气势压人,春风不足,酸腐有余!

(二)对于我们所珍视的,要保持一定的距离。

这点我们亟需注意。具体来讲,包括我们自己,我们的现在,我们的过去和未来——

要给中国文化传统的持续释放留有——

要给历史文化传统与近代革命传统的和谐一致留有——

要给中国的传统与西方的传统的互相激发留有——

要给世界的传统与世界的现实的融会贯通留有——

这些,都需要时间:沉潜心境,酝酿精神……

(四)善待我自己。

譬如我,既没有资格引伸、比较、评判甚至取舍圣贤,也还没有真正地认可、赞美、称颂、宣传圣贤的可能,因为我还没有进入到圣贤的境界。

在此之下,我得怜惜自己,护念自己,不把自己完全粘贴到某个情绪、冲动或者某种理念上,我得保持一种活泛——可以随时看见自己,我需要给自己这样一个缓冲,因为我知道,我的一切作为都是为了发现自己身上更多的缺点和不完美,我为此而准备。

简而言之,善不是在对恶或不善的批评中建立的,充满怒气的斥责并不会告诉人们善的真相;同样,它也不是固执、绝对的神情或者一往无前的肯定。

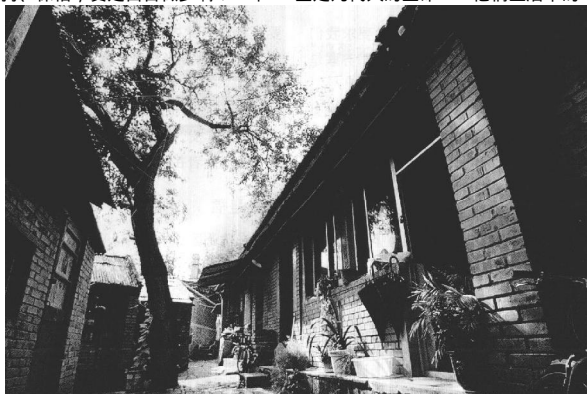
善,只在于善,只在于更趋向于善。

九、今人、古人

(一) 今人不能感召今人的心, 则古人如何与你相应呢!

如果活着的人对活着的人没个急切的意思, 没个诚挚的味道, 有怀疑, 不相信, 眼是冷的, 心在别处, 那我们一切都免谈, 根本毋作他想。

今人不跟今人相亲, 而常去希求古人, 以古人为庇护的恩主, 以为古人会对他格外的加持、保佑, 真是白日做梦啊! 一个



人, 还没有经过今天的人, 就已经成了古人, 那老天爷生你干嘛的?!

人要知足, 一切都是够你用的; 目前的, 就是现成的。

不必幽幽的怀念古人, 古人不在我们后头, 转过头来向前看, 他在我们的前面!

(二) 今人不会说话, 乱说话, 常搬古人出来说话:

让古人自说自话, 空走过场, 时机不对;

让古人说今人的话, 把古人当面具、扮脸孔;

让古人说不是话的话, 把古人当傀儡。

是“误会”, 这还算好; 是“冤枉”, 已是戏耍了; 是“戕害”, 更别提了。大家看明白了, 今人不好, 古人也跟着遭连累, 受祸害呢!

(三) 今人只是今人。

其实, 古人自古人, 岂会因今人而增减呢? 难道我们“倒孔”, “孔”就倒了吗? 我们宣传“孔”, “孔”就因此而尊了吗? 都是今人的愚昧糊涂, 拿自己思想圣贤, 把古君子作今小人! 借了古人名目, 自己游戏自己!

这一番玩儿的倒是热闹, 可是热闹之余, 我们不是该想一想我们自己呢?

(四) 人跟人亲, 事与事合。

人只有在人那里才会看到人!

人只有在人那里才会成为人!

希望大家一齐用心, 把文化的建设不是做成个人的, 而是做成大众的, 不是做成一时的, 而是做成一世的, 尤其, 不是做给古人的, 而是做给今人的!

十二、声音与文字

(一) 声音前于义理, 诵读先于思索。

圣贤以降, 后世皓首, 讲理的人多了起来, 注重解析演化繁多,

添加引伸演变无穷; 近世以来更是枝蔓纠结, 流长错汇, 未识强显, 生机竭尽, 剑锋自斫, 消息没迹; 其所教示, 虽可裨益, 然实又于进学路径隐为迷途, 巧作障碍, 如是者渐相沿袭, 竟成一时之风。

看一片苍苍莽莽, 辙印纵横, 令行者望而畏步, 去由何从, 岂不殆哉?!

“义理之解”的惯性习气虽虽一时罢手, 也不必过于着意, 其势力有其自然的成因和作用, 而且也离不开, 同时还要相信, 理是可以讲明白的; 而“读诵之解”此时却可稍稍留心, 慢慢倡导。二者恰相辅助。

“诵教以贯之, 思索以通之”。声音给予直觉以意境, 文字给予

义理和思索。人到不了的地方文字可以到, 文字不通的地方声音可以通:

妙音本具足, 世界其中来;

言意必形象, 说文乃解字;

万般大生意, 清静光常寂;

自在一声明, 有和乐且耽!

“读解”只适于原典: 是一条没奈何的拙路, 也是一条生动体会的明路, 同

时, 也是一条切近方便的道路!

声纳大千, 音演十方; 读有多法, 诵有多门!

“书读百遍”, 如何“其义自现”, 要从心地的发明上讲才能清楚。

(二) 我们大力呼吁, 爱惜字纸! 我们大力提倡, 谨慎笔墨!

文字背后是有生命的。它是由生命来的, 是血肉铸成, 它包含了许多的、甚至是几代人的生命——他们生活中的一切

情感和际遇, 一切的苦痛悲欢, 一切的期望和祝福……

不珍惜文字, 实际上就是不敬天地祖宗、不畏自然生命。

每个名字有两次光辉的跃迁: 一次是刚出炉的时候, 热气腾腾; 还有一次, 也是最后一次, 就是它与现实世界的某种状况相应, 集合或者参与集合了所有的力量, 唱响时代主旋律。

滥用名字, 名字就会死掉, 第二次的生命能量就这样无谓的被磨掉了、耗灭了; 在那些“吞噬”自己历史的人, 脸上而且洋洋的笑!

爱惜文字吧, 免得四顾无人! 用温情与敬意, 留得还乡路!

声音是文字上手的必经检验程序, 先看自己说得说不说, 先

看别人讲得上讲不上。心头尖掂一掂, 肚肠里转几转, 坦然舒畅, 再落笔也不迟。

文字——光与影的交错。

一般的说, 有了文字, 人就有了影子。文字一定要变成文字之外的, 变成它所由之而来的——那个万千的世界! 化开文字, 唯有血肉和汗水。否则, 它的暗影将扩大——紧紧的裹住我们的生命。

现今的文字太多证明的味道, 是论证给人家看——真的可怜! 那种以为, 不过是在和自己的影子玩捉迷藏罢了。

十三、老师与学生

师生之间情同父子, 以生命接入, 以生活感化。

(一) 老师的生命广大、深沉、厚重, 学生的生命才可舒展、进取、涵泳。

(二) 愈是生命的教育, 则老师的收获相对于学生为愈多, 愈是知识的教育, 则学生的收获相对于老师为愈多。

(三) 学生的心得, 说得出的, 是在言语上的, 是老师的有形施教, 而其说不出的, 是在身心上的, 是老师的功夫所在。

(四) 因材施教, 大化无方。不是哄人学, 不是以“欲”勾引人学, 所谓新出现的各种教学上的小伎俩、小手段, 一般来说, 不是书商的创造, 就是文化功利主义者的发明。

真正的教育不是我们通常所看见的, 只专注于对学生的要求, 而是对于老师的要求, 老师之于学生的教学方法也不是外在的生搬硬套, 而是当下方便, 自然流露。

(五) 真的老师和真的学生都不是可以培训、可以速成的, 现在还没有这样的老师和学生, 他们都还在慢慢出现, 而且是同时出现, 因为真的老师就是真的学生, 他们是一回事儿。

(六) 古时的圣贤伟哲, 是因为了悟了生命, 参透了生活, 有了大的学问和智慧, 才被称为“教育家”。今天的情况好像不是这样。

十四、精英的与民间的

目前中国文化, 是“学问下移”——一方面是说自“上”而“下”的过程, 另

一方面, 更重要的是说, 人生问题、心灵的自我意识、出路与安宁的寻求是在在最大多数普通人的

普通生活当中, 这是时代精神风貌的永恒地基, 自我塑造的活性土壤, 它提供了一切现实性和真实性——意义, 问题的提出与指向等等。

生命的详察、思量、发言成为每一个个体生命的充分自觉, 这种愈益充实的内在自我意识恰恰造成在这“每一个”的里面大家真实的走到了一起, 我们所有的人都站在我们共同的起跑线上, 都行进在我们共同的行列里, 我们的步伐从未如此沉静, 我们的视野从未如此宽广, “东方的睡狮开始觉醒了”。这也是我们这样一个时代的最可令人振奋和感到欢欣鼓舞的地方, 似乎我们民族的历史上的许多努力都是为着迎接这一天的到来而在积极的准备, 还从未有过这样一个时刻, 我们能够以一个前所未有的整体的有机生命形态, 能够如此清晰地看见我们的过去、现在和未来, 我们呼吸着清新的空气, 古老而年轻的躯体充满弹性, 浑身散发出冲天彻地的光芒! 这是时代的使命!

为此, 我们要积极的投身到这一时代的洪流当中!

为此, 一切准备投身其间的志士都应积极的准备自己, 包括心态、语言和行动:

(一) 心态平等, 不搞思想霸权。

敞开心扉, 放下架子; 不以资历、身份、地位、喜好取人, 不

“意、必、固、我”出发。搞思想霸权的人, 眼睛一心往天上看, 看着自己的后边(屁股), 结果如何, 大家一望便知。

(二) 接近生活, 话语通约。

在言语间回归“本土”。

古人说, “学在民间, 道在山林”。乡土的语言, 是活的, 它最

贴近心灵, 给人以家的温暖呵护, 让心灵放松舒展, 恢复生动活泼的激情和从容的自信, 可谓是一剂治疗心灵病痛的良药。

(三) 多做交流和普及的工作。

在行动中走向“实证”。

行走的范围是生命的范围。其实, “精英”并不是什么很复杂、很了不起的东西, 只是一种“习气”而已, 是可以调整的, 调整过来也就好了。

我们期望不远的未来, 学者的风范有一大变, 学术的路向有一大变!

十六、政府与第三部门

成熟的社会是一自我管理、自我组织的社会。政府实施调控,

引导发展, 充分调动社会各类资源, 使企业行为有成熟的机制和规矩, 使民间力量有明确的方向和作用, 社会生活处在有序协作、良性互动的局面。

当前我国政府的执政能力、执政水平已经达到一个充分自觉的高度, 正带领全体人民奔小康, 改革发展日新月异, 生活水平大幅提高, 整个国家蒸蒸日上, 一派朝气。

在这个过程中, 我们的社会需要一种团结、信任、彼此关心的气氛。无论他什么身份、什么地位, 只要他做的是有利于社会的发展, 符合国家的方向政策, 能被广大群众所喜欢接受, 那么我们就积极的帮助他, 让他发挥作用。

相信群众, 大力支持民间的公益文化行为, 让老百姓充分发挥主人翁作用, 自觉自觉为国分忧, 在基层开展生动活泼的中国特色社会主义文化建设和, 给予空间, 不再一刀切, 统抓统管。

民间力量的最大贡献, 是文化的酝酿

和培养, 重塑民族的灵魂, 再振民族的风貌。

一耽學堂惠存

拙誠

壬午夏 楊辛 題

在自下而上的尝试与探索中, 民间力量既然是为国分忧, 则应顺大潮而行, 避免帮倒忙或者添乱。

清朝人李毓秀写了个蒙学读物《弟子规》, 说对于那些正勤勤恳碌的人, “勿事撓”, “勿话扰”, 勿逞一己之快, 我觉得这话说的

好。事可以说, 话可以说, 必要时还确实得一定要做、要说, 但勿撓、勿扰, 一定要有个中心, 有个主

干, 这就是国家的大局, 社会的总体, 以此为重, 无益的话不说, 无益的事不做。

我们应该学习这一点。

有了这种彼此的默契和照应, 我们的社会就一定会激发出更大的力量! 心里踏实, 步子坚定, 上下同心, 生气可人!

十九、众人走路

人, 其实走的是同一条路。

我们必须大家一起走路, 然后走出共同的路。

这就象许多人跋涉在泥泞的沼泽地, 大路还未见到, 危机四伏, 所以要使走快了

的慢一些, 使落后的紧走几步, 让体力好的在前边勘察带路, 同时还要照看到老弱病残的需求, 要有人扶持, 还要有人负责粮草, 对于偏离方向的、走散的, 还要努力使之归到人群中, 要之, 就是时刻顾及到整体的境况和一般的情形。

为什么?

因为, 路, 是人走出来的, 没有众人, 也就没有众人的路。众人的路, 就是我们所说的道。道的方式就是众人的方式, 也就是与众人同甘共苦、共生共在的方式。

道在众人。一个人离开了他人, 自个儿达到了极高的境界, 他有道可言吗? 他的道在哪里呢?

二十、要保持公益

如何的前行? 一定以公益的方式! 舍此别无坦途。

公益的方式是由文化事业具有的开放性和具体国情决定的。

所谓开放性是指文化的建设跟每一个个体相关, 并且也只能通过每一个个体来进行, 不分阶层、年龄、教育背景、政治主张、经济状况、天生禀赋, 每一个人都有参与文化建设的义务和权利。在参与中

没有高低贵贱的分别, 没有主次从属的分别, 没有先后始末的分别, 没有强弱轻重的分别。

所谓国情, 在这里一个是说中华民族根子里就有的天下为公互助共享的美德传统, 一个是说中国近代革命以来形成的人民群众当家作主的民主传统, 这两个传统提供了历史的资源和动力, 中国的老百姓对公益事业会特别的接受、特别的认同、特别的支持!

公益的好处如下:

带起好的社会风气;

有利于普及, 可以让更多的人受益;

一个敞开的丰富的公共平台有利于参与;

在公众舞台上审视、发现和改造自己;

给予充分的酝酿: 交流、融汇、创新;

达成的共识具备公共性、现实性和可操作性;

避免公众视野和需求之外的偏差;

大家事, 大家做, 集中大家的智慧、勇气 and 爱心;

增强民众的文化自信。

公益是敞开的, 无私的, 不经过这一层的锻炼, 我们和我们的未来都是无根的。

(全文见学堂网站“总干事专栏”)

——小鹿纯子