



主办：一耽学堂 2002年12月1日 第2期  
 一耽学堂 2002年暑假甘肃天水乡村教育考察专刊  
 本期主编：宋钊 张志华 电子邮箱：yidanxuetang@sohu.com

◆总干事寄语

农村，是中国的根本。农村问题，是中国的根本问题；农村的教育问题，是当前正在建设着的中国农村的根本问题。失去农村，就失去了中国。成功的政治革命始于农村，成功的经济改革始于农村，成功的文化建设也必然要始于农村。顺着这条路，农村的内涵从“土地”到“私有观念”，再上升到“本土化”的一种理念要求。未来中国一切文化上的努力，都是以这种“本土”的出发为起点，并且最终还要回归到这里。“城市”是这个过程中的必需且必要环节。它将提供足够的动力和支持，同时也保证我们的现代价值，培养我们面向世界的广博心胸。中国的现代化，也即中国文化的现代化。

因为农村，所以我们从城市开始。因为农村，所以我们到农村去。梁先生和陶先生是这方面的先行和榜样，我们应该去了解他们。

关注乡村教育  
 传承优秀文化

何谓“乡村教育”？它的真正含义是什么？上个世纪三十年代陶行知先生对此有过鲜明的回答，他说“我们深信乡村学校应当做改造乡村生活的中心。乡村教育的生路是：我们要从乡村实际生活产生生活的中心学校，从活的中心学校产生生活的乡村师范，从活的乡村师范产生生活的教师，从活的教师产生生活的学生、活的国民。真正的农民教育必须包括对有关农村生活所有重大问题的理解，包括对正在影响农民

只有生命本身才是活的。必待活泼的生命去进求，而后知识技能才得；必待活泼的生命去运用，而后其功用乃著”。（梁漱溟语）“人生行谊”不只是识字、算术、外语的学习了，更要着意在道德培养、人格陶冶上。

素质教育的重要精神就是“面向全体、全面培养、全面发展，人人有德，学会高质量的生存”。素质教育的目标就是要塑造一个完整的人，其中最重要的是人的道德的完善。传统文化经典中的忠孝、仁爱、诚信、俭朴、笃志和博学等内容对人的道德、心智的培养有重要意义，不能仅仅是说教，要通过“读”、“诵”、“背”，切实影响到学生的



的一切力量的鉴别，还包括积极努力帮助他们或引导他们自行解决这些问题并达到小康生活的水准。”（摘自陶行知语录《爱满天下》）

为何在经济建设大潮中要提倡乡村教育呢？因为正如梁漱溟先生所说，往往是在经济领域中各方面的进步的基础上，才会有新的社会组织的开展。而经济进步固然有待于其政治条件，要依靠政治力量，但经济的主体还在于人，必将落足于人的身上。人如果活不起来，则经济的活力以及进步便无从谈起。而“如何让人活起来？则须借人生向上的力量，提振起志气来；否则中国人将狭小，更不能进取。我们要提振起志气，把经济放在这种人生中，让人生驾驭经济，支配经济，享用经济，不叫经济支配人生（西洋人则是经济支配人生）。要作到这一步，就更是一个精神问题，人生问题，或说是一个文化问题。”（摘自梁漱溟先生《新社会组织构造之建立——乡村组织》一章的第二节《具体组织》）

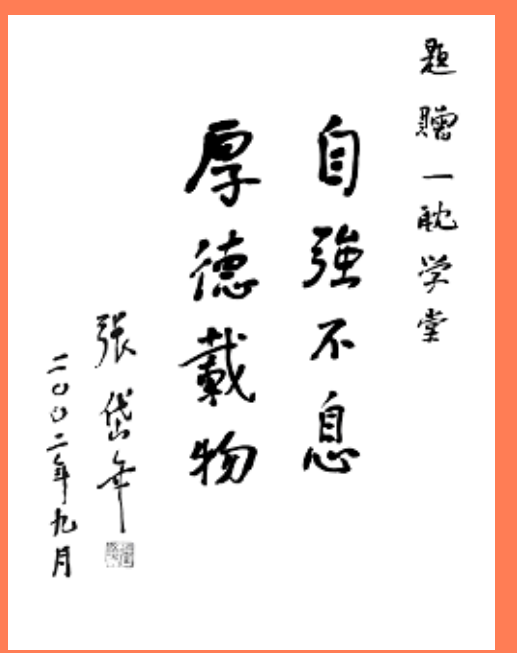
乡村教育，“一是趋重知识技能，抑要着眼人生行谊的问题”。“知识技能是生活的工具，是死的，

日常行为，进而与人文教育、素质教育的有效开展相关。

二零零二年七月二十五日至八月三日，一耽学堂组织八名一线优秀义工赴甘肃天水，先后在三所乡村学校开展了传统文化示范讲课、与当地老师座谈交流、对学生家访等活动。义工们为当地学生、家长、教师和教育界领导介绍一耽学堂在北京开展的优秀传统文化同现行基础教育相结合的教育实践经验，详细说明一耽学堂“语文教育就是文化教育，文化教育主要的就是历史教育，历史教育主要的就是经典教育”的理念及具体操作；希望以此对当地的教育改革事业发展有所贡献。我们期望通过此次考察农村文化教育的历史演进和现实文化需求及实际空缺，希望籍此活动锻炼青年，实地的感受、了解、关心并积极参与到乡村的文化教育事业。

本期通讯二、三版详细刊登了考察队员的观感和想法，欢迎各位朋友提出自己的看法和意见。

■本期主编



考察队员名单及行程安排

徐慧璇	队长	北大教育系 01 级研究生
肖景波	副队长	社科院哲学系 01 级研究生
李旭	队员	北大哲学硕 2001 届硕士
李海燕	队员	北师大中文系 00 级本科
李媛媛	队员	北大哲学系 99 级本科
毛艳琴	队员	民大中文系 00 级本科
赵博	队员	北航经贸 01 级本科
张志华	队员	一耽学堂助理干事

- 7.25 一行八人乘火车赴天水；
- 7.26 晨抵天水，天水教育局李天庆老师和未闻学堂李博艺接站，中午向秦城区教育局领导介绍此行计划、目的，下午赴秦城区汪川乡汪川中心小学与汪方平校长、姚家宝校长座谈，当晚住在该校四位老师家；
- 7.27 上午开准备会，下午在汪川中心小学与老师座谈；
- 7.28 上午给汪川小学生上示范课，下午带学生爬山、去家访；
- 7.29 上午家访、拜望当地老人，中午乘车赴石佛乡峪口村，当晚在杨庄初中朱国才校长家及峪口附中住宿；
- 7.30 上午给峪口附中学生上示范课，中午家访，下午乘车赴石佛乡中石村，当晚住在石佛中心小学；
- 7.31 上午给石佛中心小学学生上示范课，中午家访，下午与该校老师座谈；
- 8.1 回天水市区，住在未闻学堂；
- 8.2 上午游麦积山、伏羲庙，下午与天水教育局领导座谈，当晚坐火车回京。

## 天水行记 (节选)

■ 李旭

从北京到天水, 洛阳和西安两站都在夜间不知不觉地过了。清晨, 火车驶入宝鸡、天水地段, 峻拔连绵的山峦进入了视野, 这就是大西北了。渭河已经几近干枯, 水完全是浑黄的, 很多地方都露出了河床。出了车站, 天水市教育局的李天庆老师和“五四·八一”学堂的李博艺在外面等候接站。李博艺看起来很清爽干练, 刚从部队退伍就投身于公益事业, 办了一个以文化和环保宣传为宗旨的公益性学堂。李老师戴着眼镜, 头顶微秃, 普通话里夹着浓厚的天水口音, 让人感觉儒雅中透着亲切。乘车先后到秦城区教育局和李博艺的学堂。中午, 秦城区教育局的领导请我们吃饭, 原本安排的座谈会在饭桌上进行。我们在水天市里没怎么停留, 马上就去了乡下。

## (一) 汪川乡

7月26日下午去秦城区下面的汪川乡。车走过一段高速公路之后进入山路。到了汪川乡中心小学, 学校领导非常热情, 下午的晚餐和午餐一样, 非常丰盛。晚上我和张志华被安排到中心小学的汪宁老师家住。汪宁老师今年二十二岁, 瘦小个子, 对待我们谦恭有礼又极热情。他家在半山腰上, 跨入院门, 是一个土墙围绕着的院落。院子收拾得干净整洁, 靠墙的两边是小块地, 比院子中央高出大约两尺, 种着蔬菜、花草和果树。座北朝南一排三间的房屋是土墙瓦顶, 质朴而结实, 中间堂屋的门楣上书有“宽厚堂”三个大字。进入堂屋, 北墙上挂着一幅篆书的对联, 靠墙摆着一张大方桌, 木质结实, 桌上放着香炉。进屋的左边是一个很大的土坑, 右边一张桌子上放着电视。整个院落给人的感觉是开阔、整洁、质朴。天空、对面的山梁、庄稼和果树、祖先流传下来的德行, 都在此汇聚, 这就是诗意的栖居啊。当时就想, “诗意的栖居”并不一定要有“教堂的金属尖顶/在可爱的蓝色中闪烁”(荷尔德林诗), “榆柳荫后檐, 桃李罗堂前”, 是另一种诗意的栖居。

第二天早上到另一个教数学的汪老师家。他家的堂屋叫“谦和堂”, 布局和汪宁老师家大致相同。家里还养着鸽子。我和志华说起这个村子狗很少, 村民不养狗而养鸽子, 这是很有象征意义的。汪老师五十二岁, 眼睛很有神, 他父亲解放前曾经在甘肃省政府任职, 解放后担任过各种文教工作, 毛笔字写得非常好。

下午在中心小学我以“文化、历史与教育”为题向当地教师做报告, 解释《论语》“雍也”篇“文质彬彬”那一章。在传统文化的故乡作这种关于文化的报告, 我心底感到有些诚惶诚恐。

第三天上午, 我们给小学生讲《三字经》和《大学》。孩子们积极性很高, 一大早就赶到学校里来了。他们的记忆力很好, 教的几段很快就背会了。下午和学生们到山上玩。正是快收割的季节, 山上种满了向日葵, 风过处, 大片儿大片儿地垂



汪老师的谦和堂 ■ 摄影 徐慧璇

下它们金黄、高贵的头颅, 这些谦卑而灿烂的生命, 令我感动。我用相机拍了一张又一张照片, 还是觉得不能抒尽我心中的感情。孩子们对我们非常热情友好, 小男孩们一个劲儿地摘山上的野草莓给我们吃, 好多小女孩则采下山上的野花送给我们。爬上山顶, 我唱了一首《大海啊, 故乡》, 鼓励孩子们好好学习, 长大了去看大海。但我一边给他们鼓励, 一边却在心底踌躇, 在“孔雀东南飞”的现象那么严重的潮流中, 我们是应该鼓励他们对外部世界的好奇心来激发他们学习的动力呢, 还是应该教导他们热爱自己的家乡, 长大后建设好自己的家园?

晚上汪宁老师带我们去看他家后面山腰上的寨墙。墙看起来很古老了, 大概有近百年的历史。汪宁说以前村子里的人都住在寨墙后面的山腰上, 后来才搬下来, 这一带以前曾经闹过土匪, 寨墙就相当于村子里的集体防御工事。穿过寨墙后面居住的人家, 他又带我们看了村子里的打麦场。打麦场旁边是一座土地道, 修得很整洁, 看得出来香火还很旺盛。麦子已经收过了, 打麦场上堆满了由麦秆积起来的高高的麦垛。我想起了那首老歌, “月亮在白莲花般的云朵里穿行, 晚风吹来一阵阵快乐的歌声, 我们坐在高高的谷堆旁边, 听妈妈讲那过去的事情……”我们如果赶上麦子收割的时候, 那该多好啊! 只是如今粮食价格低, 农民都说种地划不来, 即便是丰收, 也不能带给他们昔日的那种喜悦了。我对土地和麦粒的那种挚爱, 显得有些不合时宜。天渐渐暗下来, 晚星在遥远的天际燃着, 守候着这寂寞的打麦场。

回汪宁老师家的路上顺便拜访了他的邻居。破旧的院落里面住着的是相依为命的老两口, 以卖麻为生。据汪宁老师说, 老两口是被三个儿子抛弃了的, 这座房子是借别人的住。没想到在这样的文化之乡也会有如此不孝之子, 看来我们给这里的小学生讲《三字经》并非多此一举啊。回到汪宁老师家, 早已为我们准备好了他家自种的桃和李, 我们吃了都觉得特别甜。这个晚上我唱了好些老歌, 他们都说我唱得特别动情。

我们在汪川一共呆了三天, 走的时候汪宁老师很是依依不舍。车开动了, 我一个人坐到了车尾, 陷入深情的默想之中。

## (二) 峪口村

7月29日下午李天庆老师带我们到北道区石佛乡的峪口村, 家住峪口村的朱国才校长早已经在门口等我们。朱校长看起来很年轻, 穿着很朴实, 对我们非常热情。李老师说, 是应朱校长要求才安排我们到这边来。朱老师的房子叫“中和居”, 据他自己说是根据朱熹编定的一本古书起的名字。登堂入室, 中堂的正中央挂着楷书的《朱子家训》, 可见朱校长是很以朱柏庐这位族中名人为自豪的。到他家坐定, 他夫人就端上了自家产的桃和李子给我们吃。那李子特别地甜, 我多年没吃过这么甜的李子了。吃过晚饭, 朱校长又带我们参观他家的果园, 果园挨近山顶

了, 种有桃、杏、李和苹果, 朱校长说这是他休闲散心的地方。能有一片果园休闲散心, 多好啊。站在山顶望下面, 谷地非常开阔, 一座座房屋掩映在绿树丛中。对面山上远看也还是光秃秃的露出些黄土, 山坳上有几盏火游移不定地闪着。问朱老师才知道是一些小孩在拿电筒捉蝎子。他们还要靠捉蝎子的钱来交学费么? 没去问朱校长。

在半山腰的时候, 听到村里的广播响起来了, 向村里的孩子和家长们通报说北京大学的教授明天要在学校给大家上课。我们都笑起来, 不知不觉就成了“北大教授”了。在汪川的时候, 我们也听到过广播响, 仿佛把我们带到了人民公社的时代。峪口村是一个人口比较集中的村子, 就我们看到的而言, 经济状况可能还不错, 家家户户都通有自来水。第二天我们去峪口附中讲课的时候, 校领导介绍说学校还有微机房。

峪口附中位于村子的中心, 学校的对面有一座小教堂, 令我们颇为新奇。谈及此事, 学校的一位领导说了句意味深长的话, 他说, “这是和我们在争夺下一代”。第二天讲课的时候和在汪川一样, 学生们也很早就来了。我和妹妹李海燕给初中的学生讲了一堂《诗经》课, 海燕讲的是《秦风·蒹葭》, 我讲的是《小雅·鹿鸣》。虽然我们讲得并不太好, 但学生们却表现得兴致很高。这里面不排除我们远道而来带来的新鲜感, 但从他们理解和背诵的速度看, 所选的诗本身也是受他们欢迎的。“诗三百”是华夏诗歌的源头, 质朴清新、意蕴隽永, 遗憾的是中小学课本所选《诗经》的篇目太少了, 选的两篇题材也很单一, 不能引孩子们进入那个美丽动人的古老世界。

中午一个小女孩带我到她家家访, 小女孩聪明美丽, 上午回答问题总是她一个人先举手, 也不怕回答错了。后来才知道她在城里读书, 才读五年级, 暑假回姥姥家玩。小女孩很热情, 不断地拿各样东西给我吃。还教了我一种折纸的游戏, 把一张纸对折几次, 可以变换出衣服、裤子、桌子、船只、鲨鱼等各种形状, 可惜我笨手笨脚没有学会。小女孩的舅舅是个业余画家, 家里的几个孩子也都喜欢画画。这个地方可能有爱好书画的传统, 至今风气依然, 我们在来石佛的车上就碰到一个当地在天水师院学美术的学生。

下午石佛学区安排车带我们到卦台山参观。卦台山据说是伏羲画八卦的地方, 上山的台阶都刻着周易的卦象。山却很普通, 山脚下环绕着的一条小河叫葫芦河, 是渭水的支流, 葫芦河怀抱着的广阔谷地, 叫三阳川。山上的伏羲庙里供奉着伏羲像, 腰围树叶, 瞪着一双大眼睛, 很有神采。进入殿里, 伴随悠扬的钟磬声, 我们俯伏跪拜在这位华夏文明的始祖面前, 深深地叩了三下头。小时候不算, 我历来没有在菩萨神像面前跪拜叩头的习惯, 这次不知是什么力量使我俯身屈膝了。庙里根据古代神话故事画了很多图像, 包括女娲造人、燧人取火、伏羲画卦、

神农尝百草等等。虽然是今人画的, 但生动有致, 尚能把人引入到那个鸿蒙初开的初民世界。里面的女娲像画得很是性感, 大概是要表现远古的生殖崇拜吧。有人认为, 八卦本身就包含生殖崇拜, 看起来很简单的阴阳两爻的形状, 包含着丰富的象征意义。八卦和周易, 那奥妙无穷的阴阳两爻和里面丰富的数理演变, 我们至今还对之知之甚少, 甚至解读它的恰当的态度和方法都还尚付阙如, 不是太轻看了它就是把它过于神秘化了。看过卦台山, 队长有事回京和我们告别了。

## (三) 中石村

晚上我们在石佛中心小学住下。那天晚上我住的房子的主人刚好不在, 可能是学校安排我们来住, 他自己到别的地方去



李旭(左一)与当地老师交流 ■ 摄影 徐慧璇

住了。他房子的摆设让我很是吃惊, 墙壁上挂了好几幅画, 画着葡萄和山水, 都是他自己作的, 一个角落里摆放着画架, 墙壁上有两处还写着励志铭, 书桌上用玻璃压着一幅很大的美国影星玛莉莲·梦露的黑白像, 非常迷人。这位姓郭的老师教的是数学和艺术。后来才知道他刚从师范毕业四年, 非常敬业, 在他的美术课上, 有时还带学生出去写生, 培养学生对大自然的感情的, 只是背着画夹领着孩子们在野外跑, 附近的村民不太理解, 常常会投来异样的目光, 所以他也就不常带学生们出去写生了。一个乡村小学的老师, 能够这样认真对待历来不被重视、老师和学生也都是敷衍了事的美术课, 真是难能可贵。我们现在总喊素质教育, 这就是实实在在的素质教育, 它首先需要从事教育的老师是有素质的。

第二天上午我们给学生上课, 下午和老师座谈。中午的时候我们去逛集市, 碰巧遇上了峪口附中雷校长的儿子雷咏乐和他同学张群。雷咏乐是一个热情、豪爽的小伙子, 昨天和我们一起参观卦台山, 分别时还把他的竖笛送给了我。张群则斯斯文文的, 但很有志向也很有社会关怀, 他说去年高考没考好, 只上了个兰州师专。咏乐有事, 由他的同学张群领我们看了附近的一些景观。村子很大, 里面有寺庙、戏台、教堂, 戏台的造型很美, 顶是半圆形的, 像穹庐, 上面有一颗五角星, 正面写着“膺世觉民”几个大字。最吸引我的是掩映在绿树丛中的基督教堂, 教堂坐落在谷地上面的坡岸上, 看守教堂的是一户很普通的人家, 盖教堂的地原来也是他们家的。我们进教堂看了看, 里面很简陋, 但是讲道聚会的基本设施是齐全的, 墙壁上挂满了用毛笔字写的《圣经》经文, 其中有用篆书体写的, 可见信教的群体里面有文化素质相当高的人。

# 天水札记

徐慧璇 李媛媛 毛艳琴 李海燕 赵博 肖景波

## 学校

第一站，汪川乡中心小学。出于礼貌，学校领导很热情，我们八个人分别两两地被安排在了四个老师家。这里的人们很朴实，远离了城市的喧嚣，我们的心情也一下子平实了很多。安顿停当，我们便着手下一步的计划和具体事项。很巧，附近几个乡的老师都在汪川培训。学校就先安排我们和老师座谈交流，我们先向老师们介绍了一耽学堂的文化理念及其具体实践活动，当时有些老师一直睁大眼睛，很专注的看着我们，他们中的高从迎老师是秦城区大门乡郭城学校三年级的语文老师，有时也教数学。高老师有三个孩子，两个女儿都已出嫁，唯一的儿子18岁，现在读中专。家里的收入主要靠高老师的工资，大约每个月840元。主要的支出则是儿子的教育，光学费每年就要2500元，每学期的生活费约800元。高老师说，在这个地方，老师的生活条件相对来说，算是比较好的。他说，现在提的是素质教育，实际上却还是应试教育。因为成绩与工作业绩直接挂钩。年终主要考核优秀率、合格率。而孩子们呢，只要学课本就行了，负担并不重，作业无非是“写生字十个”一类。他们“散漫成性，没有学习习惯，”非得“高压式”的教学。高老师认为在这里开展不了读经活动的原因为：“（老师）水平有限、缺乏资料，（教学）压力太重，只教与考试有关的。”

## 家长

第二站，石佛乡的峪口附中、石佛小学。石佛小学的学生王文玲的父亲是一个医生，家里生活条件很好。这位医生平时经常阅读一些有关历史、医学等方面的书籍，他说在生活中“第一关心病人康复，第二关心孩子学习。”王文玲有两个哥哥，大的已经成家，老二在西北师范大学读书。父亲很关心二哥王谦武的学习，每学期都与老师联系，以“加强相互了解”，还经常鼓励女儿“超过哥哥”，取得比他更好的成绩。对于王文玲，由于他工作的关系，有机会还总带她出门，“带着孩子出门也是一种学习”。他还认为城乡教育“存在差别”，但（我们）要缩小差别。他对于小学的教育状况以及农村的基本情况都有自己的看法。即使在石佛中心学区，教师队伍中受过专业培训的人也很少，教师本身能力差，更缺乏音乐、体育、美术方面的专门人才，整体教育水平落后。而村里

干部的文化程度大多都只有小学毕业，“普选”多流于形式，因此尽管国家出台好的政策，却落实不到实处。随后，我们和这里的老师进行了座谈。从综合的情况看，这里的教师对传统文化认可，但不抱有太大的希望。素质教育方面，教学评估机制跟不上，教师培训流于形式，教师素质有待提高；教师们存在的最大问题是，没有真正理解素质教育，仅仅把自己当作是教育的工具，而不认为自己是文化的继承者，注重教学而不注重育人，没有明确的教学目标和教学方法，出现问题，多推卸自己的责任。

## 学生

我们来时，这里正是暑假，学生都放假了。我们要上传传统文化的示范课，老师特意通知村上的学生去学校上课。孩子们积极性很高，头一天通知，第二天一大早就赶到学校。几个义工主要讲《三字经》、《大学》和《诗经》。学生们都很认真地把黑板上的内容抄在笔记本上，他们并不知道写的是是什么，只知道教的老师不一样。他们始终以好奇的目光打量着我们，觉得这节课肯定是一件新鲜而有趣的事。读的时候很大声，好像劳动竞赛一样。这些孩子都很聪明，《三字经》读了几遍之后，大概的意思都能说出来，而且能背诵。学生记忆力强，学习态度非常认真，大胆发言、发问较差。

下午，我们带着孩子们爬山，在山顶上和孩子们做游戏、唱歌、背诗，背当天的《三字经》和《大学》。和这些可爱的孩子们在一起我们仿佛也回到了孩提时代。

在峪口附中的示范课是高中生、初中生和小学生在一起的混合班。课下，学生们很兴奋得围绕在我们身边，

以下是对小学生的访问：  
问：你将来要做什么工作？  
答：要当老师。  
问：每个学期的学费是多少钱？  
答：三百多元。  
问：平时有什么爱好？  
答：喜欢下象棋。  
问：学校的文体活动怎么样？  
答：有篮球场，没有足球场。每周上一次电脑课。  
问：喜欢唐诗吗？  
答：喜欢。  
问：为什么？  
答：好背。背得烂熟的诗有：《静夜思》、《登鹤雀楼》、《游园不值》、《梅花》、《咏柳》等。  
《静夜思》最为印象深刻，因为“老师讲得好”。  
问：喜欢《三字经》吗？  
答：喜欢。  
问：为什么喜欢《三字经》？  
答：因为那里面有知识，有道理，还能启发我们。

问：觉得你们老师怎么样？  
答：老师有点年轻，管不住学生。课堂秩序不好，在学生中没有威信。  
问：听说过素质教育吗？  
答：听说过。  
问：你说说看。  
答：就是德、智、体、美、劳全面发展。

和该校学生交谈，他们更关心的是学习方法和外界的求学信息，他们的思想和目标很单纯，他们最急切的愿望是提高学习成绩，上重点高中，考大学。因为能够出去上学的人很少，学生也找不到成功者或有经验者询问、交流，信息闭塞，信息来源太少。

经过调查，学生基本上没有接触过传统经典，小学课本中传统文化知识也较少。学校电教条件较差，上机不方便。他们不能随意买到一本自己需要的资料，当地一位老师上高三的儿子喜爱吉他，而他却买不到一本吉他教程。有的孩子最大的愿望就是要一台复读机，还有的需要象棋谱、足球、电脑，他们缺少的太多了。学生课外活动流于形式，学生对素质教育不理解，缺乏正确有效的引导。乡村一级的家庭还是缺少文化的影响，家家堂前挂着字画，但很少有人认识和理解。普遍意义上讲，由于经济上受到了限制，文化教育发展也很缓慢，家长首先考虑经济方面，对孩子的教育多是任其自由的，不能进行合理的引导。另外，和睦的家庭，孩子的身心健康也好，学习的愿望也强。经济发达和不发达的地方教育状况和教学环境是不一样的。对传统文化都是出于一种好奇或者是趋同的认可，很少有真正意义上的认可。

## 家庭

在汪川，除了孩子们带给我们巨大的欢乐外，这里浓厚的文化氛围给了我们强烈的冲击和震撼。在大街小巷里随便逛逛，家家户户大门上都有名字，比如：太和居、永和居、中和居、怡然居、耕读第之类，不一而足。一看到这样的名字，就有一种进去看看的冲动，和这名字相对应的人家究竟是怎样的一家人呢？随便走进一户人家，给人的感觉都是很舒服，即使简单也不显得蔽陋。院子里都种满了花草，还有种的蔬菜或是果树，有了绿色就有了情趣。堂屋对面的墙上是大幅的字画，那画大多是中国传统的写意画；字呢，则是龙飞凤舞的毛笔字，并且这些字都是村里的人写的，很有味。这个地方有着自己深厚的文化积淀，不同于一般地区的农村。但是我们了解到，乡村一级的家庭还是缺少文化氛围，家家堂前虽挂着字画，但大部分村民很少能够理解其中内涵，所以习俗未必是实实在在的文化。

这里的农村相对来说比较闭

塞、落后，不是我们想象的桃花源，而是处处受到现代生活的影响，并且人们都在向往追求现代生活。家访时一个家长说，这里百分之九十的家庭有彩电。村里很多人这几年陆陆续续出去打工。在家访中，我们受到了家长的欢迎和热情招待。一位家长说：“我上到了高中，但是那时家里条件不好，辍学了。那时继续上学的高中同学现在有的当了校长，有的当了老师，我只能呆在家里干点农活，做做家务，很羡慕他们。现在我把用来盖房子的钱攒下来，指望孩子能考上大学，到时给他们交学费。”要知道在农村人的观念里，盖房子是人生中的一件大事。

家访中，家长普遍表示，只要孩子有能力读，哪怕家里再苦也要供。他们让孩子走他们的老路。他们希望经常能有一些大学生来，帮他们教教孩子。因为没有知识，他们的教育方式并不得当。同时学校和家长沟通较少，不能双方联合起来共同搞好学生的学习。以下是一些访谈实录：

被访问人：雷鹏宇（天水北道区峪口附中初三年级）  
访问地点：峪口附中  
问：你的爸爸妈妈能辅导你学习吗？  
答：不能。  
问：家人中谁读过书？  
答：姐姐。但是已经不念了。  
问：什么时候不念的？  
答：小学毕业。  
问：父母做什么？  
答：开小卖店。  
问：喜欢文科还是理科？  
答：理科，特别喜欢数学，还喜欢文言文。  
问：爸爸妈妈打过你吗？  
答：以前打过，现在不打了。  
问：你要帮家里干活吗？  
答：我身体比较弱，所以不干。

被访问人：郭伟峰（峪口小学五年级）  
郭胜民（郭伟峰的父亲）  
雷玉霞（郭伟峰的母亲）  
访问地点：峪口村郭伟峰家  
问：今天讲的《三字经》有意思吗？  
伟峰：有意思。

问：爸爸打过你吗，什么时候？  
伟峰：打过，语文写不好的时候。  
问：爸爸妈妈能辅导你吗？  
伟峰：以前能，现在不行了。  
问：爸爸妈妈对你的学习管得多吗？  
伟峰：爸爸少一些，妈妈多一些。  
问：你愿意上学吗？  
伟峰：愿意。  
问：爸爸妈妈关系好吗？  
伟峰：很好。  
问：看电视吗？  
伟峰：看电视剧和动画片。  
问：去过什么地方？



汪川乡的土地、花朵和天空 摄影 张志华

问：你们的家庭收入有多少？  
爸爸：八、九千元一年。  
问：你最想要什么东西？  
伟峰：复读机。  
问：几年级开始学的英语？  
伟峰：四年级。  
问：现在上学补课吗？  
伟峰：不补。

在家访中，我们也遇到了一些很穷的家庭。其中有一个家庭有两个孩子，姐姐上小学五年级，弟弟上三年级。孩子的妈妈去世了，爸爸常年在兰州的一个屠宰厂打工，每月400元工资。孩子平时跟着爷爷、奶奶住，爷爷83岁了，视力模糊，听力衰退，腿脚不灵便。奶奶60多岁，闲时做一些鞋底，一只还卖不到1毛钱。家里8分地，老两口干不了时，要雇人来帮忙。家里除了旧桌子、旧柜子和一个很多年头的14寸黑白电视外，别无他物。将近中午，当老人颤抖着从柜中拿出来看是他们都很少吃的挂面，并且说打两个鸡蛋招待我们时，我们唯一的选择就是婉谢告辞，不能再给他们增加一点负担了。临出门时，墙边一排两个孩子的奖状赫然映入了我们的眼帘…



队员和石佛乡小学老师合影 摄影 张志华



总干事逢飞和郑千一老师在山东曲阜参加2002年孔子文化节时于孔子研究院合影

**编者按：**2002年9月25日，一耽学堂在北大农园举办了“人文日新 从青年起”体认传统系列文化讲座北大站的第八讲，主讲人是一位普通中学退休教师——73岁的郑千一，她退休后带病奔走与穗、深两地，义务推行“儿童读经计划”。下面是北师大义工陈雅莲根据当时录像写出的文章：

广州“儿童读经工程”的推介者郑千一老师应学堂之邀，在北大为义工们做了题为“传统文化与基础教育”的报告。

从“传统文化与现代文化的关系”到“中国传统文化在国外受重视，本国却出现文化断层的原因”，从“人文精神”的实质到“重振人文，从娃娃抓起”的目标，在历时两小时的讲座中，郑老师说的最多的是实施传统文化基础教育的实际收效：

一岁零十个月的小女孩在屋子里一颠一颠地活动，看到阳光从窗户缝隙里透过，拍手笑道：“疑是银河落九天！”听到有人敲门，又道“笑问客从何处来？”

两岁半的小男孩在惹姐姐生气后为自己解释道：“姐姐，姐姐，不以一善掩大德（出自《左传》），我还是有好多优点的呢。”

……  
**从一个个鲜活的娃娃身上，我们看到了孩子的可爱与可塑，也看到了“古文化教育，从娃娃抓起”的迫切要求。**

郑老师工作伊始进展并不顺利，在广州，深圳，中山等市多次招至非议和受到拒绝，有来自校长的不解“现在课那么多，我们减负都来不及，你还办这种班！”也有来自老师的冷嘲“我教了几十年语文，还用你这个教化学的来给我们讲古文？屡次碰壁，老太太并不气馁，功夫不负有心人，在原副省长王平同志的支持下，她终于在深圳碧波中学开课十八次，收效甚为显著，在广州天河中学讲座十余次，反应也非常好，当地报纸、电台对郑老师的事迹曾予多次报道。

是什么让郑老师如此的醉心于传统文化向基础教育的推广呢？  
我想，是源自“百年优秀教师世家”的耳濡目染，源自她40年教学生涯中的积极工作，富于创新，对教育事业充满热情的一点点。郑老师认为利用儿童期的记忆力让其诵读经典，记下一些永恒的东西，可以让孩子在潜移默化中深受传统文化熏陶，这也是经典教育的长远意义所在。而现行的中小学语文古诗文教学的比例偏少，尤其在小学阶段，一至六年级12册书，供孩子学习的古诗仅36首，更重要的是，让孩子从小接触古诗文，打下传统文化功底，并不是在课本中多加几首古诗，几篇文言文就能了事，必须让他们在课堂内外有更多的时间诵读经典，系统而有意识地学习古典文化，需要专门编写古诗文教材，开办“读经班”或“经典文化教育课”。这样，孩子完全可以在学好外语，电脑等功课的同时，汲取更多的经典文化精粹。“让中小学生诵读

经典绝不是复古，而是教会孩子从小从传统的经典文化中汲取营养，在他们的心灵上撒下诗书的种子，是借古人的智慧培养新人。”郑老师如是说。

郑老师在讲座中指出，“科学与人文相通，科技不能够与脱离人文去发展。人文异向，人们的心态就会变异。”大学生将硫酸泼向黑熊，博士生将毒品的研制过程在网上传播……我们深感重振人文精神的迫切需要，经典文化深入学校，应该从娃娃抓起。落实起来，郑老师认为应该从以下三个方面入手：

- 第一，培养孩子“入则孝，出则弟”以及终极关怀的责任感。
- 第二，不断完善孩子的思维，开发其记忆力，同时培养老师（对我们而言就是义工）的教育精神。
- 第三，求善。就是要真诚无畏，用善来处理个人，他人与集体的关系。

**编者按：**彭飞，1996年退休，2001年开始在河北涿州义务开展传统文化私人授课，以下是董思维根据访谈彭飞的录像整理的文稿。

- 对传统文化的弘扬其意义我自己总结了三点：
- 第一、社会风气不好，传统文化丢失是最主要的原因，要想恢复良好的社会道德，祖国优秀传统文化特别是其中的儒学可以给我们提供丰厚的养料；
  - 第二、在物质财富丰富、技术发达，经济进步，环境又日益恶化、资源匮乏等矛盾加剧的今天，其根本问题就是道德问题，人的欲望没有节制，解决的办法还是宣传传统文化。孔子的智慧和精神要落实到每一个人心中；
  - 第三点、从全球发展来看，经济一体化下一步是政治一体化，那必然面临着文化的一体化。将来以哪个国家的文化为主，是重大的问题。我们现在宣传我们几千年来的优秀传统文化也势在必行，非常必要。我们不仅要学，还要让全世界人都来学习，而我们在西学的过程中丢掉了我们自身的优秀文化，是非常可悲的，一个没有自己文化的民族是非常可怜的。所以我们要紧迫感，要有危机感，每一位中国人都应该为弘扬祖国优秀传统文化出力，当然我也不例外。

2001年我去了一耽学堂，和逢飞交流过，其理念和方法我都是接受和认同的。回涿州后，我决定在家办班讲授传统文化。我到处贴广告进行招生，免费授传统文化，可结果没有一个报名的，大家都觉得“免费”不可思议，不收费是骗人的，现在都为钱，不能理解。我多方听取了反馈消息，就把招生范围缩小到本小区，组织本小区的家属让孩子们来学习。我买了一本书，出去复印了几套，当作教材，最后有16个孩子（3—10岁）报名。这样第一个班就办起来了，教他们《三字经》，选了800字，没全选，只背不讲，效果非常好，通过大声读、背加强了孩子的记忆力，时间一长里面的道理也多少懂得了几分，家长们的积极性也调动起来，也反映非常好，孩子们则更努力了。2002年，我又办了一个暑假班，每天晚上上课，主讲《论语》、《孟子》。我提前了2个月做准备，因为我不熟悉这些经典，也是从头学习，要讲就要认真讲。确定教材也要很认真，除《论语》、《孟子》外，又从《大学》、《中庸》、《荀子》、《诸葛亮诫子书》等经典著作中选出70则做补充。没想到暑期班一开始就有33人报名，开课后来参加人更多了，达到20多人，但坚持学下来的只有20几人。为了鼓励坚持下来的同学，我自己出钱给他们发了奖状。我说：“你们是长征走过来的，能够坚持到底就值得奖励，20—30年后，你们就会知道今天学的这些东西对人的成长是多么有意义！这可比社会上其他证书更有价值”。

**结语：**“人文日新 从青年起”，青年不是年龄，而是心态；我们从郑千一老师、彭飞老师身上看到了一种蓬勃的朝气，一种昂扬的力量，它是积跬步以致千里，是汇小流而成江河，是锲而不舍，是百折不回；我们这些青年就是应秉承“做事第一 静默为主”的精神，“做事要做到大众的前头，说话要说到大众的后头”，本次一耽学堂2002年暑期甘肃天水



Photo by 董思

声明：由于文字编辑和排版工作疏忽，在上期学堂通讯中所刊登的“小学优秀义工名单（2001年春季——2002年春季）”遗漏四位义工信息，特此声明致歉并附补于下。

陈晶晶	民大中文系00级本科	68936311	cjjean@163.com	湖北宜昌
王世琦	民大法学院00级本科	68934451	Wsq1226@hotmail.com	黑龙江佳木斯
赵迎春	民大中文系99级本科	68934253	Zyc1982581@yahoo.com.cn	山东青州
李天庆	清华大学自动化博士	62775896	Ltq99@mails.tsinghua.edu.cn	北京

**2001年9月——2001年12月捐款**

- 友情资助**
- 郝光明 500元
  - 李德超 480.57元
  - 刘伟见 100元
  - 孔宏 200元
  - 张其成 164元
  - 邬国邦 800元
  - 羊旺 300元
  - 吴俊 200元
  - 贾桦港币 4000元
  - 牛致中 2000元
  - 高忆陵 1500元
  - 邱浩 600元
  - 梁士铸 200元
  - 张春平 500元
  - 张江陵 500元
  - 无名氏 1000元
  - 金梁 100元
  - 张祥龙 360元
  - 李家振 1000元
  - 孙大午 1000元
  - 黄明泰 10000元
  - 释滴水坊 1000元
  - 霍双印美金 1000元